

**Обобщение опыта воспитателя Белоус Е.М.
по теме «Организация игровой деятельности в условиях реализации ФГОС»**

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра.

В условиях реализации ФГОС обучение детей производится в игре, где ребёнок является субъектом деятельности, в том числе образовательной и игровой, что подразумевает субъект - субъектные отношения, то есть равные партнёрские.

В нашей группе, где возраст детей с 5 до 6 лет, игры детей происходят в различных центрах активности, содержащих совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей по основным направлениям:

- физическом,
- социально-коммуникативном,
- художественно-эстетическом,
- познавательном,
- речевом.

Остановимся на каждом направлении поподробнее и рассмотрим организацию игровой деятельности детей старшей группы.

1. В физическом направлении развития детей нами создан центр здоровья «Здоровейка», куда входит уголок «Безопасность».

Центр направлен на удовлетворение потребностей детей в двигательной активности, формирования навыка выполнения правил безопасности, развития необходимых культурно-гигиенических навыков. Для развития двигательной активности детей в центре есть спортивный инвентарь, мы используем картотеки подвижных, словесно – подвижных, хороводных игр. Именно в этих играх дети развивают не только свои физические, волевые качества, но и совершенствуют в играх спортивный инвентарь.

2. Для социально-коммуникативного направления развития детей созданы мини - центры сюжетно-ролевых игр, центр уединения (ширма, за которой дети уединяются по 2,3 или 4 человека).

Более подробно я хочу остановиться на педагогической технологии **организации сюжетно-ролевых игр**. Тематика сюжетно-ролевых игр связана с социальной действительностью. Мы в своей работе над организацией сюжетно-ролевых игр проходим с детьми 3 этапа:

1 этап:

Обогащение представлений о той сфере действительности, которую ребёнок будет отражать в игре (наблюдения, рассказы, чтение детской литературы, беседы о впечатлениях). Важно знакомить ребёнка с людьми, их деятельностью, отношениями. Для этого мы используем тематические альбомы: «Профессии», «Игрушки», «Инструменты» и т.д.; дидактические игры «Одень куклу», «Мамины помощники» и т.д.

2 этап:

Организация сюжетно-ролевой игры («игра в подготовку к игре»).

Это - определение ситуации взаимодействия людей, придумывание и сочинение событий, хода их развития в соответствии с темой игры; в игровой ситуации мы показываем действия с игрушками, предметами-заместителями.

Создаем предметно-игровую среду на основе организации продуктивной и художественной деятельности детей, совместной игровой деятельностью воспитателя с детьми; берем на себя иногда главные роли, распределяем роли среди детей, объединяя их для совместной игры.

3 этап:

Самостоятельная игровая деятельность детей; организация сюжетно-ролевой игры с воображаемым партнёром, за которого ребёнок разговаривает.

3. Для художественно-эстетического направления развития детей есть центр искусства, центр музыкальной деятельности и центр театрализованной деятельности.

В центре **искусства** дети лепят, рисуют, выполняют аппликационные работы. И не только. Для развития художественного вкуса, коммуникативных качеств у детей в центре имеются дидактические, настольно – печатные игры, альбомы, пособия, разные виды конструкторов, мелкие игрушки для обыгрывания поделки.

В центре **музыкальной** деятельности имеются музыкальные инструменты, картотеки: хороводные игры, дыхательная гимнастика, потешки, песенки, заклички, музыкально – дидактические игры, направленные на развитие музыкальных способностей детей.

Здесь дети играют на музыкальных инструментах как индивидуально, так и подгруппой и всей группой сразу.

Центр **театрализованной** деятельности наполнен разными видами театра: настольный, театр резиновой игрушки, театр на пальчиках, теневой театр, деревянный, плоскостной театры. Имеются тематические альбомы, дидактические игры, подборка русских народных и авторских сказок, литературных текстов, атрибутов к драматизации сказок.

4.В познавательном и речевом направлении развития детей мы создали центр познания, центр книги, экологический центр.

В этих центрах работа направлена на развитие познавательной активности детей; приобщению к чтению познавательной и художественной литературы; формирование сенсорных эталонов объектов природного и социального окружения.

В **центре познания** собраны развивающие игры, пособия, мозаики, шнуровки направленные на развитие сенсорного восприятия, мелкой моторики, воображения, речи, логического мышления.

Работу организуем по двум направлениям:

- проводим игры-занятия с небольшой группой детей и индивидуально;
- побуждаем детей к самостоятельным действиям с дидактическим материалом.

Так как именно через дидактическую игру лучше всего обучать детей математике, ознакомлению с природой и окружающим миром, в развитии сенсорной культуры. Как известно, дидактическая игра состоит из познавательного и воспитательного содержания, игрового задания, игровых действий, игровых и организационных отношений. Роль педагога состоит в том, чтобы связать воедино все структурные компоненты игры.

В **книжном центре** расположены книги по интересам детей и по тематическому принципу («Животные жарких и холодных стран», «Едем, плаваем, летаем», «День Победы», «8 Марта», «Новый год» и т.д) с яркими иллюстрациями, которые постоянно меняются, вызывая желание рассматривать их.

Экологический центр создан нами для познания детьми окружающей природы и является одним из их любимых мест. Здесь мы с ребятами наблюдаем за погодой и отмечаем её состояние на календаре природы, имеется и стеллаж с комнатными растениями, за которыми мы наблюдаем и ухаживаем.

Здесь же дети играют в экологические игры и в игры с бросовым материалом, делают собственные открытия.

5. Центр конструирования

Конструктивная деятельность оказывает положительное влияние на формирование игровой деятельности детей, так как, сооружая постройки из разных строительных материалов, они создают что-то новое, подбирают нужный материал для своей конструкции, планируют свои действия, пополняют знания о форме, величине, цвете и расположении предметов в пространстве, согласовывают свои действия с действиями товарищей.

При постройке мы используем различные игровые задания. Например, «Сконструируй такую же машину, как на этом рисунке, но так, чтобы она ехала в противоположную

сторону», «Построй ракету, на которой можно вывести груз на орбиту», «Построй мост, чтобы один спуск был крутой, другой пологий».

Конструирование на тему или по заданным условиям более сложно, чем конструирование по образцу.

Еще хочется сказать о том, что все игрушки и развивающие игры у нас расположены на уровне детей, атрибуты к играм находятся в специальных коробках, которые дети могут переносить. Это очень удобно для детей, так как они могут играть там, где им хочется.

Обобщая опыт работы по данной теме, можно сделать вывод, что игра как педагогическая форма способствует решению образовательных и воспитательных задач, а именно формированию социально-нормативных возрастных характеристик детей.