



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад» г. Усинска

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ВЕСТНИК №1

Рекомендации родителям, воспитывающих детей с
особыми образовательными потребностями

«Идём на экскурсию в музей!»



Подготовила: Царюк Т.Ф., воспитатель

Усинск, 2024

Музеи – замечательные помощники для тех мам и пап, которые хотят расширить кругозор своего ребёнка. Приобщать детей к музею можно, начиная уже с 3-х лет.

Предлагаем Вам несколько советов о том, как правильно организовать посещение музея с ребёнком-с особыми образовательными потребностями.

- ✚ Выбрать подходящий музей. Наиболее удачными для поездки с детьми с особенностями развития будут интерактивные выставки и музеи, где можно трогать экспонаты и активно перемещаться по экспозиции.
- ✚ Подготовить детей к экскурсии. Нужно разобрать незнакомую лексику и предварительно познакомить учеников с темой экскурсии. Для этого следует наладить связь с работниками музея и попросить рассказать о содержании занятия или экскурсии. 1
- ✚ Учесть особенности каждого ребёнка. Например, если ребёнок может плохо себя вести, если будет голоден, стоит запастись едой для небольших перекусов. Для ребёнка с повышенной чувствительностью к громким звукам стоит взять шумоподавляющие наушники.
- ✚ Использовать музыкальное сопровождение. Поискать как отдельные звуки, связанные с темой экскурсии (цокот копыт лошади, гудок паровоза), так и музыкальные произведения.
- ✚ Рассчитать время экскурсии. Дети, как правило, некомфортно чувствуют себя в новом месте и быстро утомляются. Поэтому для первого посещения музея может быть достаточно 20-30 минут.
- ✚ Все дети адаптируются к новой обстановке по-разному: кто-то может быть излишне веселый, а кто-то, наоборот, угрюм и молчалив. Поэтому не стоит большое внимание уделять их эмоциям, а дать небольшое время адаптироваться.
- ✚ Некоторые дети не владеют временными категориями: прошлое, настоящее, будущее. В таких случаях нужно рассмотреть экспонат так, чтобы ребёнку сегодня стало интересно познакомиться со старинным предметом. Например, разыграть ситуацию: «Если бы у тебя сейчас в доме не оказалось ни одного чайника, но ты бы нашел самовар, как бы ты им стал пользоваться?»
- ✚ Одной из особенностей детей является, то, что они плохо улавливают разницу между схожими предметами, например, между компасом и часами. Поэтому не стоит отдельно рассказывать про схожие внешне экспонаты.
- ✚ Не стоит, сразу рассматривать все экспозиционные комплексы. Так, как особенность зрительного восприятия детей заключается в том, что они охватывают взглядом гораздо меньше предметов, чем обычные люди.

- ✚ Сравнительная слабость произвольного внимания, быстрая утомляемость мешает детям подолгу стоять у музейной витрины, рассматривать большое количество экспонатов, впитывать всё новые и новые сведения. Вот почему при работе с детьми важно очень чётко знать, какое время займёт экскурсия, что мы планируем им показать, и в каком объёме. Поэтому количество демонстрируемых предметов следует ограничивать, действуя по принципу «лучше меньше, да лучше».
- ✚ Создавайте ситуации успеха и поощрения. Если ребенок смог правильно ответить на Ваш вопрос похвалите его, ему будет приятно, повысится интерес, а, следовательно, и познавательная активность.
- ✚ Желательно фотографировать ребенка с музейным предметом. Дети с ОВЗ, отличаются объемом памяти, поэтому фотографии помогут им в дальнейшем вспомнить освоенный на экскурсии материал. Лучше начать экскурсию с осмотра здания на улице, чтобы ребенок смог рассмотреть музей со всех сторон.
- ✚ Лучшей формой закрепления полученных в музее впечатлений и знаний является творческая работа — самый естественный для детей способ усвоения информации. К примеру, чтобы каждое занятие с детьми заканчивалось или зарисовкой, или лепкой.
- ✚ Важный момент – подведение итогов после похода в музей. Хорошо, если у ребёнка будет возможность поделиться впечатлениями с близкими и друзьями, рассказать о том, что он увидел. И, скорее всего, в подобных беседах возникнет желание снова отправиться в этот же или другой музей и узнать еще что-нибудь новое и интересное. Многим детям наверняка захочется нарисовать то, что им больше всего понравилось в музее. Очень важно поощрять такие творческие начинания ребенка.
- ✚ В конце экскурсии подведите итоги. Поблагодарите ребенка скажите, что Вам было с ним интересно рассматривать экспонаты.
- ✚ Полезно поддерживать интерес вашего ребенка в периоды между экскурсиями. Огромную роль в этом деле могут играть книги. Поэтому во многих музеях и на выставках дети могут увидеть произведения художников, которых они уже знают по своим любимым книгам.

**ВСЕЙ
СЕМЬЁЙ
В МУЗЕЙ!!**

