

Использование тряпичных кукол в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Подготовила: Коптенко Т.А., воспитатель

В условиях современного российского образования особое место занимает проблема создания оптимальных условий для обучения, воспитания и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья (далее-ОВЗ). Если для обычного ребенка в современном обществе социализация является естественным процессом, то для ребенка с ограниченными возможностями здоровья это результат упорной и кропотливой работы педагогов, создающих все необходимые условия для этого. Одной из основных проблем детей с ОВЗ является - нарушение связи с миром, ограниченное жизненное пространство, бедность контактов со своими сверстниками и взрослыми, сниженная социальная активность или отсутствие ее. Мы сталкиваемся с тем, что очень часто дети с ограниченными возможностями здоровья просто не умеют выражать свои мысли, но зато многие умеют хорошо рисовать, лепить, а их фантазия просто безгранична. Когда ребенок находится в своем творческом пространстве, он получает возможность для самовыражения, в результате чего происходят улучшения в его эмоциональных и поведенческих сферах.

Мы-руководители музея «Северное сияние» активно привлекаем воспитанников с ОВЗ к музейной деятельности. И каждый раз ищем новые методы и приемы, которые помогли бы нашим воспитанникам с ОВЗ устранить болезненные переживания, укрепить психическое здоровье, улучшить социальную адаптацию, разрешить конфликты в условиях коллективной деятельности. Изучая этот вопрос, мы открыли для себя такой метод как куклотерапия. Всем известно, что кукла – первая из игрушек в жизни человека. Она известна с глубокой древности. Особую роль кукла играет для ребенка с ОВЗ. Игры с куклами дают возможность развивать познавательную и эмоциональную сферу у детей на разных возрастных этапах. Обычные игрушки не вызывают любопытства и интереса у детей данной категории, у них нет любимой игрушки, в отличие от здоровых сверстников.

Мы разнообразили и дополнили мир современных игрушек наших детей с ОВЗ тряпичными куклами, которые выполнены из подручных материалов - это очень добрая и полезная игрушка.

Использование натуральных материалов очень существенно для развития ребенка с ОВ, тем более изготовление тряпичных кукол безопасно, оно не требует шитья.

Нейтральное выражение лица куклы позволяет включиться детскому воображению и представить куклу улыбающейся, плачущей или спящей в зависимости от настроения малыша. Кукла игрушка - заменитель реального друга, который всё понимает и не помнит зла. Поэтому потребность в такой игрушке возникает у большинства детей. Кукла для ребенка – не обязательно «дочка» или «сынок», она – партнер по общению во всех его проявлениях. Роль куклы заключается в диалоге, в котором происходит замена реального контакта с человеком на опосредованный контакт через куклу. Такой подход раскрывает значимость эмоциональных контактов для детей с ОВЗ и показывает огромную роль кукол в развитии эмоциональной сферы личности ребёнка.

Использование тряпичных кукол в работе с детьми с ОВЗ играет важную роль:

- они являются близким другом для ребёнка;

- в играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие;

- главное в этих играх — эмоциональный контакт;

В качестве основного приема коррекционного воздействия используется кукла как объект взаимодействия ребенка и взрослого.

От имени куклы ребенок с ограниченными возможностями здоровья учится задавать вопрос и отвечать на него. Особенно это важно для аутичных детей.

Коррекционная работа с использованием тряпичных кукол проходит в три этапа:

- Изготовление (пошив) куклы. В процессе изготовления куклы происходит развитие моторики рук, воображения и образного мышления, умения малыми средствами выражать характер куклы и собственные эмоции, умение работать в паре, обогащение словарного запаса.

- Обучение «вождению» куклы. Это своего рода «оживление» куклы, знакомство с ней.

- Терапия с помощью кукол (мини-спектакли, сказкотерапия, работа в парах, выполнение сюжетных заданий под руководством взрослого, кукольный театр и т.д.).

Такие куклы помогает детям приобретать важные социальные навыки: здороваться и прощаться, оказывать помощь и поддержку (покачать куклу); также ребята вместе с куклой учатся танцевать, выполнять различные упражнения, изучать пространственные направления. То, что просит сделать педагог, «выполняет» кукла, а не ребенок. Оказывается, ребята с большим удовольствием выполняют различные задания от имени куклы и для нее. Таким образом, развиваются коммуникативные навыки и пространственные представления.

В ходе музейных мероприятий дети познакомились с тряпичными куклами, обсуждалась история каждой куклы, разучивали пословицы и поговорки, народные игры. Вместе с детьми мы обсуждали, как одеть ту или иную куклу, как её украсить. Самым увлекательным процессом для

воспитанников-является изготовление кукол, оно приносило радость. Работа с мягким материалом давало ощущение тепла, развивалась мелкая моторика пальцев у детей. После занятий проводили выставки кукол, приглашали родителей, детей, педагогов. Затем, изготовленные куклы ребята забирали в группу, с ними играли. Воспитатели группы кукол часто использовали в режимных моментах: они встречали детей утром, смотрели, как дети едят, помогали собраться на прогулку, успокаивали во время сна. При этом кукла голосом педагога говорила какую-нибудь потешку.

Ребята стали просить взять кукол домой. Мы подготовили родителей, что показывать кукле, о чем с ней говорить (например, познакомить куклу со всеми членами семьи, показать ей игрушки, кроватку ребенка). Ребенок, приходя из детского садика, рассказывал кукле о том, что с ним произошло в саду: кто из детей был в саду, какие были занятия, что дети ели и т.п. Спустя некоторое время дети приносили кукол обратно. Каждый ребенок, держа куклу в руках, от ее имени рассказывал, что кукла увидела в доме. Благодаря этому нам удалось установить более тесные отношения с семьями воспитанников и побудить детей начать говорить.

Эта кукла стала незаменимым помощником, все чаще ребенок, который поначалу просто не мог играть с другими детьми, а предпочитал играть один стал более контактен, постепенно начал вливаться в сюжетно ролевые игры с детьми и взрослыми, стал больше общаться.

Прибегая помощи кукол, решали и проигрывали проблемные ситуации: трудности, которые могут возникать в общении, различные конфликты, страхи и тревоги детей. По ходу такой постановки ребенку показывали правильную модель поведения в различных жизненных ситуациях.

Игра в куклы, таким образом, имеет серьезную социальную и психологическую роль, воплощая и формируя определённый идеал, и большой опыт будущих социальных отношений.