

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад» г. Усинска

Музейная педагогика, как средство социализации воспитанников с особыми образовательными потребностями

Подготовила: Орспаева Н.П., учитель-дефектолог, руководитель музея

В современном мире проблема социального развития подрастающего поколения становится одной из актуальных. Именно в детстве происходит созревание человека, способного гармонично и эффективно адаптироваться к меняющейся социальной среде.

В процессе социализации человек обогащается социальным опытом и индивидуализируется, становится личностью, приобретает возможность и способность быть не только объектом, но и субъектом социальных воздействий. Музейная педагогика как средство социализации дошкольника позволяет расширить социальный кругозор жизни ребенка, создать большой простор проявлению его индивидуальности как полноты самоосуществления, свободы поведения и деятельности в социальном пространстве. Это проявляется в активизации познавательных способностей, формировании умения ориентироваться в социальной действительности и интеллектуально осваивать всю систему человеческих отношений.

Активное использование музейной педагогики в образовательном процессе помогает приобщать детей к истокам народной и национальной культуры, способствует сохранению народных традиций, воспитанию чувства патриотизма и духовности. Знакомство с музеем позволяет развивать у дошкольников способности к эстетическому созерцанию и сопереживанию, формировать уважение к другим культурам, потребность и способность самостоятельно осваивать окружающий мир, что очень важно в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее- ОВЗ).

В нашем детском саду функционирует музей «Северное сияние». Музей позволяет знакомить дошкольников с бытом, традициями, культурой коми народа. В настоящее время в музее собраны подлинные предметы быта. На базе музея проходят разнообразные досуговые мероприятия, «посиделки», проводится образовательная деятельность.

Наш город не может похвалиться разнообразием музеев, и поэтому, мы организуем кратковременные «экспресс - экспозиции». Ведь они являются доступным средством передачи информации, создается образовательное пространство, центром которого является сам –ребенок. Воспитываются привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах (в музее); обогащается опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми, в процессе создания мини музея. Развиваются начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: участвовать в

оформлении мини-музеев, быть не посредственным его создателем, что способствует формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства

Важная особенность музея нашего детского сада — участие детей и родителей в создании экспозиций. Дошкольники чувствуют свою причастность к музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в нашем музее не только можно, но и нужно!

Помимо классических экскурсий и выставок, организуем игры-занятия, развлечения, посиделки, что вызывает большой интерес у воспитанников.

Исключительно важное место в работе музея занимают экскурсии (игры-экскурсии). И это вполне закономерно, так как музейная экспозиция и экскурсионный метод взаимосвязаны. А в 2023 году в нашем музее открылась школа «Юного экскурсовода» и теперь ребята подготовительной группы стали проводить экскурсии для воспитанников младшего дошкольного возраста и гостей нашего детского сада.

Три «кита» музейной педагогики: доброжелательность, интерпретация и открытость.

Доброжелательность персонала – желание и готовность руководителей музея, экскурсоводов быть полезным любому посетителю.

Интерпретация коллекции – умение экскурсовода передать сообщение на понятном и доступном для целевой аудитории языке.

Открытость музея – его физическая доступность и предложение использовать дублирующие каналы восприятия музейного месседжа (например, с помощью экспозиции тактильного доступа).

В качестве воспитательных возможностей музейной деятельности, оказывающих позитивное воздействие на личность воспитанников с ОВЗ можно выделить следующие моменты:

- музейное пространство и музейная деятельность оказывают влияние на формирование социокультурных качеств личности, способствуют формированию нравственных ценностей, патриотизма, уважительного отношения к истории, традициям и культуре своей страны;

- музейная деятельность определяет систему ценностей человека, способствует формированию их мотивационной сферы, идеалов и установок в системе социальных отношений, а также правил и норм поведения в обществе,

- формирование навыков исследовательской, поисковой деятельности стимулирует детей с ОВЗ к взаимодействию с другими людьми и сообществом.

- использование в музейной деятельности культурного творческого досуга (мастер-классы, кейс-задания, проекты, квесты) способствует сплочению коллектива, появлению чувства сопереживания, соучастия, взаимопомощи к каждому ее члену;

- удовлетворение потребностей в эстетике и приобщение к красоте, изяществу произведений искусства способствует созданию положительного эмоционального фона, взаимному доверию, налаживанию контакта;

Таким образом, обобщая вышеизложенное, можно сделать вывод, что организация подобных мероприятий посредством применения методов музейной педагогики даёт возможность воспитанникам более открытыми – подготовиться к публичным выступлениям на праздниках, а также позволяет развивать творческие способности, а самое главное – понять и приспособиться к той среде, в которой они проживают. Вовлечение детей с особыми образовательными потребностями в подобные мероприятия даёт положительную динамику развития.