



Этапы развития фонематического слуха

- I этап** – узнавание неречевых звуков.
- II этап** – различение высоты, силы, тембра голоса.
- III этап** – различение слов, близких по звуковому составу.
- VI этап** – дифференциация слогов.
- V этап** – дифференциация фонем.
- VI этап** – развитие навыков элементарного звукового анализа и синтеза.



Учитель-логопед высшей категории

Шевлякова Илона Юрьевна

Эл. почта: ilona.shev@yandex.ru

Персональный сайт:

<http://ilonashev.wix.com/logopedusinsk>

Фонематический слух – это способность слышать и анализировать звуки речи.

Фонематический слух включает в себя два процесса:

- ⇒ **фонематическое восприятие** – это умение слышать и различать звуки родного языка в потоке речи в различном порядке; в словах близких по звучанию, но разных по смыслу.
- ⇒ **фонематический анализ и синтез** – это умение определять количество и последовательность звуков в слове.

МБДОУ

"Центр развития ребёнка—детский сад"

г.Усинска

Адрес:

169711, Республика Коми

г. Усинск, ул. Строителей, 11 б

Эл. почта: crrds.usinsk@mail.ru

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Центр развития ребёнка—детский сад" г.Усинска

Консультация учителя-логопеда
Шевляковой И.Ю.



«Игры и упражнения на развитие фонематического восприятия»

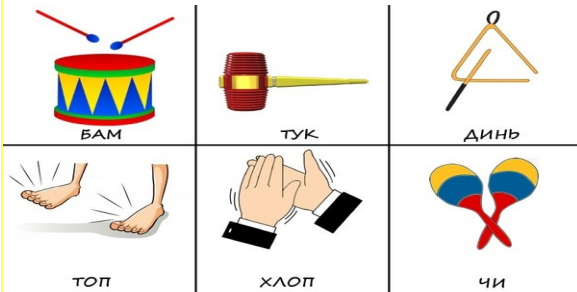
Фонематическое восприятие – это способность воспринимать и различать звуки речи. Сформированное фонематическое восприятие является залогом чёткого произнесения звуков, усвоения правильной слоговой структуры слова и основой овладения грамматическим строем языка, а значит успешного освоения учащимся чтения и письма.



I этап – узнавание неречевых звуков.

Цели:

- ⇒ развивать у детей способности узнавать и различать неречевые звуки,
- ⇒ развивать слуховое внимание и слуховую память.



На первом этапе - развиваем распознавание неречевых звуков: **окружающих шумов быта, природы; звучание музыкальных инструментов; игрушек; голосов животных**, по схеме:

- ⇒ **Что звучит?**
- ⇒ **Где звучит?**
- ⇒ **Как звучат** (звуки громкие - тихие, долгие (длинные) - короткие, высокие - низкие, приятные (добрые, ласковые) - неприятные (злые, грубые).

Игры: «Послушай, о чем говорит улица», «О чем говорит дом?», «Что упало?», «Угадай по звуку, что лежит в сундучке?», «Угадай, на каком музыкальном инструменте я играю?», «Чей голос?»



II этап – различие высоты, силы, тембра голоса.

Цель:

- ⇒ учить детей различать высоту, силу и тембр голоса, ориентируясь на одни и те же звуки, звукосочетания и слова.

На втором этапе вводятся **речевые звуки**.

Игра «Узнай по голосу» Дети в кругу, водящий с завязанными глазами в середине. Прикасаясь к водящему, ребёнок должен спросить: «Кто я?», а водящий — узнать его по голосу. Тот, чей голос узнали, становится водящим.

Игра «Три медведя» Взрослый рассказывает сказку «Три медведя», сопровождая свою речь показом иллюстраций. Произнося реплики то очень низким, то средним по высоте, то высоким голосом спрашивает: «Кто это говорит?». Малыш угадывает медведей. Спросите, например: «Что сказал большой Медведь (средний и маленький) , когда увидел, что его стул сдвинут?». Малыш, отвечая на вопросы, меняет соответственно высоту голоса.

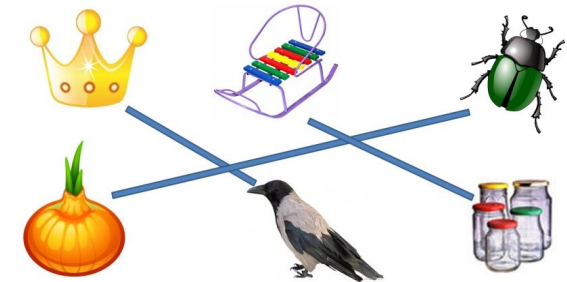


III этап – различие слов, близких по своему звуковому составу.

Цель:

- ⇒ учить детей различать слова, близкие по звуковому составу.

Назовите слова близкие по звучанию.



Игра «Не ошибись» Взрослый дает ребенку два круга - красный и зеленый - и предлагает игру: если ребенок услышит правильное название предмета, изображенного на картинке, он должен поднять зеленый кружок, если неправильное - красный (бама, пача, банан, бама, бача ...).

Игра «Лишнее слово» Взрослый произносит слова и предлагает ребенку назвать слово, которое не похоже на остальные:

- ⇒ мак, бак, так, **банан**;
- ⇒ сом, ком, **индюк**, дом;
- ⇒ лимон, вагон, **кот**, бутон;
- ⇒ мак, бак, **веник**, рак;
- ⇒ совок, **гном**, венок, каток;
- ⇒ пятка, ватка, **лимон**, кадка;
- ⇒ ветка, **диван**, клетка, сетка...