

## Семинар-практикум для воспитателей

### Слайд 1.

**Тема:** «Игры и упражнения для развития фонематического слуха у дошкольников»

**Цель:** повышение профессиональной компетентности воспитателей в вопросе формирования и развития фонематических процессов у детей дошкольного возраста.

#### **Задачи:**

- систематизировать знания воспитателей по теме;
- дать рекомендации по использованию игр и игровых упражнений, для развития фонематических процессов;
- приобщать педагогов к использованию в своей работе с воспитанниками игр и игровых упражнений, как средства для развития фонематического слуха;
- выявить типичные ошибки при обучении грамоте воспитанников старшего дошкольного возраста;
- помочь овладеть практическими приемами формирования фонематического восприятия у детей дошкольного возраста;
- способствовать созданию развивающей среды в группах, используя инновационные технологии;
- повысить профессиональное мастерство педагогов в процессе активного педагогического общения.

**Оборудование:** презентация, буклеты.

#### **Ход мероприятия.**

### Слайд 1.

Сегодня мы познакомимся с играми и упражнениями, которые способствуют развитию у детей фонематического слуха.

### Слайд 2.

Давайте сначала вспомним, что такое Фонематический слух? Какие фонематические процессы включает?

### Слайд 3.

Специальные упражнения на развитие фонематического слуха можно разделить на несколько этапов. Причём, первые пять этапов на развитие восприятия и только последний – на формирование фонематического анализа и синтеза. Если работа по развитию фонематического слуха не велась, то начинать необходимо с первого этапа.

### Слайд 4.

Работа по развитию **фонематического** восприятия начинается на материале неречевых звуков.

Цели этапа:

- развивать у детей слуховое внимание и слуховую память, а так же способности узнавать и различать неречевые звуки: быта, природы, звучание музыкальных инструментов, игрушек, голосов животных по схеме:

Что звучит?

Где звучит?

Как звучит (звуки громкие - тихие, долгие - короткие, высокие - низкие, приятные (добрые, ласковые) - неприятные (злые, грубые).

Так же предлагаем детям задания на определение количества и воспроизведение - хлопков, ударов, сигналов, звонков с разной силой, темпом, ритмом. **ХЛОПКИ!**

Прежде чем перейти ко второму этапу, хочу сказать, что в 11 кабинете в Папке «Развитие фонематического слуха» вы можете скачать: 2 буклета для родителей, картотеку игр и упражнений, 2 видеоролика с играми 1 этапа.

#### Слайд 5.

На втором этапе вводятся уже речевые звуки и мы учим детей различать высоту, силу и тембр голоса, ориентируясь на одни и те же звуки, звуко сочетания и слова.

**Игра «Три медведя»** Взрослый рассказывает сказку «Три медведя», сопровождая свою речь показом иллюстраций. Произнося реплики то очень низким, то средним по высоте, то высоким голосом спрашивает: «Кто это говорит?». Ребёнок угадывает медведей. И другой вариант, педагог спрашивает: «Что сказал большой Медведь, когда увидел, что его стул сдвинут?». Ребёнок, отвечая на вопросы, меняет соответственно высоту голоса.

**Предлагаю вашему вниманию Игру «Узнай по голосу»** Дети в кругу, водящий с завязанными глазами в середине. Прикасаясь к водящему, ребёнок должен спросить: «Кто я?», а водящий — узнать его по голосу. Тот, чей голос узнали, становится водящим. **ИГРА!**

#### Слайд 6.

На третьем этапе учим детей различать слова, близкие по звуковому составу.

**Игра «Лишнее слово»** Взрослый произносит слова и предлагает ребенку назвать слово, которое не похоже на остальные: Р мак, бак, так, **банан**; Р лимон, вагон, **кот**, бутон. **ИГРА!**

#### Слайд 7.

**Ещё одна игра «Не ошибись»** Ребенок должен хлопнуть в ладоши, если услышит правильное название предмета, изображенного на картинке (баман, паман, банам, банан). **ИГРА!**

#### Слайд 8.

На следующем этапе учим детей различать и воспроизводить слоги.

**Игра «Телефон»** Дети сидят в ряд друг за другом. Взрослый называет слоги или серию слогов на ушко первому ребенку. Серия слогов передается по цепочке и последний ребенок произносит ее вслух. Последовательность цепочки меняется.

**Игра «Какой слог отличается?»** Взрослый произносит серию слогов и предлагает детям определить, какой слог отличается от других (например: сва-ска-сва, са-ша-са). **Конечно же, свистящие, шипящие, соноры берём при условии их правильного приношения ребёнком.**

#### Слайд 9.

**5 этап – дифференциация фонем (различение звуков).** Учимся различать звуки речи в следующей последовательности:

- сначала гласные (а,о,у,ы,э,и)
- звонкие – глухие (б-п, в-ф, г-к, д-т, ж-ш, з-с)
- твёрдые – мягкие
- в конце самые сложные: свистящие – шипящие (с-ш, з-ж)
- соноры (л-р), аффрикаты (ч-щ)

**Предлагаю «Фонетическую гимнастику»,** о которой говорила ещё в прошлом году. Все её уже давно скачали.

#### Слайд 10.

**И вот последний 6 этап – развитие навыков звукового анализа и синтеза.**

Данная работа проводится в определённой последовательности, от элементарного до развития сложных форм фонематического анализа и синтеза.

**1) Элементарный анализ – Выделение (узнавание) звука на фоне слова,** т. е. определение наличия звука в слове.

**Игра «Хлопни-топни»** Ребёнку предлагается просигнализировать, если он услышит заданный звук (н-р, «С») среди других звуков (среди слогов, слов).

**2) Простой анализ и синтез – Определение первого и последнего звука в слове**, а также его место.

**Игра «Где спрятался звук?»** Взрослый показывает картинку, ребёнок называет место звука (начало, середина, конец слова).

**3). Сложный анализ и синтез – Определение последовательности, количество и место звуков** по отношению к другим звукам в слове.

**Игра «Найди домик».** Составление схем слов или подбор слов к схемам.

**Игра «Заколдованное слово».** Взрослый произносит слово и спрашивает ребенка - из каких звуков состоит слово? Ребенок должен внятно повторить звуки, из которых оно состоит. Необходимо следить за тем, чтобы они произносились тщательно, с проговариванием всех гласных. Начинают с простых трех-четырех буквенных слов. Например: слово «мак» - «м, а, к».

### Слайд 11.

На какие ошибки хотелось бы обратить ваше внимание:

Для ребенка - дошкольника слово в первую очередь состоит из звуков (*а не из букв*)

Поэтому важно предлагать для звукового анализа только те слова, написание которых **совпадает с произношением** (*вазы, шапка, дубы, кошка и пр.*);

Вот перечень таких опасных слов, которые, при анализе их звукового состава, вносят путаницу в сознание ребёнка. Слова пишутся не так как слышатся!

- слова с безударными гласными произносятся по-другому: огурец –«*агурец*», петух – «*питух*»;

- слова с йотированными гласными Е Ё Ю Я. В начале слова они составляют 2 звука (*яма, ёрш*);

- слова со звонкими согласными бвдгзж в конце слова и перед глухой согласной, так как они оглушаются (*год, нож, лодка, сказка*);

- слова с сочетаниями жи, ши (*мыши, ужи, машина*).

Допуская эти ошибки, у детей при обучении грамоте могут возникнуть **противоречия**, что в последствии приведет к нарушению письма и чтения.

Проводимые в указанной последовательности игры и упражнения способствуют развитию у детей слухового внимания и слуховой памяти, совершенствуют фонематическое восприятие и подготавливают детей к работе по анализу звукового состава речи. Игры и упражнения по развитию фонематического слуха можно проводить как на фронтальных занятиях, так и на подгрупповых и индивидуальных, а также в любые режимные моменты.

### Слайд 11.

**Итак, В 11 кабинете в Папке «Развитие фонематического слуха» вы можете скачать: 2 буклета для родителей, картотеку игр и упражнений, 2 видеоролика с играми.**