

Семинар-практикум для воспитателей

Тема: «Формирование фонематического слуха у дошкольников»

Цель: повышение профессиональной компетентности воспитателей в вопросе формирования и развития фонематических процессов у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- систематизировать знания воспитателей по теме;
- дать рекомендации по использованию игр и игровых упражнений, для развития фонематических процессов;
- приобщать педагогов к использованию в своей работе с воспитанниками игр и игровых упражнений, как средства для развития фонематического слуха;
- выявить типичные ошибки при обучении грамоте воспитанников старшего дошкольного возраста;
- помочь овладеть практическими приемами формирования фонематического восприятия у детей дошкольного возраста;
- способствовать созданию развивающей среды в группах, используя инновационные технологии;
- повысить профессиональное мастерство педагогов в процессе активного педагогического общения.

Оборудование: презентация, буклеты.

Ход мероприятия.

Слайд 1.

«Плохо говорит», «Пропускает звуки, слоги», «Заменяет многие звуки другими» - таких детей полно в группах.

Что с ними делать? Как исправить речевые ошибки? Или сразу всех к логопеду? Давайте разбираться....

Слайд 2.

Хочется начать со статистики... Вот какие данные 20 лет назад приводит ученый И.Б. Карелина. Обследованы дети в возрасте от 1,5 до 7 лет. Нормальное речевое развитие имели лишь 31% детей, они не нуждались в помощи логопеда. У остальных дошкольников были выявлены различные речевые нарушения, в том числе достаточно сложные (алалия, дизартрия).

Цифры сегодняшнего дня еще печальнее. По данным Министерства просвещения, 87% детей дошкольного возраста имеют нарушения речи. Статистика показывает, что с каждым годом количество детей с речевыми патологиями возрастает!

Слайд 3.

Ситуация настолько катастрофична, что в России к 1 сентября 2022 года увеличен прием в ВУЗы для подготовки логопедов и дефектологов.

Об этом говорится в поручении президента РФ Владимира Путина по итогам заседания президиума Госсовета.

Слайд 4.

А теперь хочу спросить вас, с какими нарушениями речи детей вы сталкиваетесь, работая в своей группе?

На первый взгляд кажется, что эти речевые трудности имеют мало общего. Однако, одна из причин у них это – не развитый **фонематический слух**.

Слайд 5.

Что же такое ФС? Чтобы было понятно, начну издаleка. Известно, что человек обладает тремя видами слуха.

Физический (физиологический) слух позволяет нам воспринимать различные звуки – шелест листьев, скрип двери, шум мотора.

Второй, **музыкальный слух**. Благодаря которому, мы можем слушать и наслаждаться музыкой, а у кого музыкальный слух хороший, может и воспроизводить музыку на различных музыкальных инструментах и петь.

И вот третий слух, **фонематический**. Фонема в переводе с греческого «звук». Так вот, фонематический слух – это слух способный различать звуки речи человека. Фонематический слух (**Речевой слух**) – это способность **слышать и анализировать звуки речи**, т.е. воспринимать устную речь человека.

Слайд 6.

Фонематический слух (**Речевой слух**) включает в себя два процесса:

1) Фонематическое восприятие – это умение слышать и **различать звуки** родного языка в потоке речи в различном порядке (вдох-вход, нос-сон); в словах близких по звучанию, но разных по смыслу (цапля-капля, кит-кот).

2) Фонематический (звуковой) анализ и синтез – это звуковой анализ (который лежит в основе овладения процессом обучения грамоте) это умение определять количество и последовательность звуков в слове. Выделяют три этапа формирования.

Слайд 7.

Именно, **фонематический слух является основой** всей речевой системы, закладывается в раннем возрасте и развивается до 7 лет. **В каждой возрастной группе, начиная с младшей, в программе по развитию речи включены задачи на развитие фонематического слуха.** Поэтому воспитатели развивают, а логопеды уже занимаются коррекцией. Кстати, с изменением программы, развитие фонематического слуха никуда не денется!

Слайд 8.

Так как фонематический слух развивается постепенно, специальные упражнения на его развитие также можно разделить на несколько этапов.

1 этап – узнавание неречевых звуков. (младшая группа).

Цели:

- развивать у детей способности узнавать и различать неречевые звуки,
- развивать слуховое внимание и слуховую память.

2 этап – различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз. (Младшая группа).

Цель:

- учить детей различать высоту, силу и тембр голоса, ориентируясь на одни и те же звуки, звуко сочетания и слова.

3 этап – различение слов, близких по звуковому составу. (Младшая группа).

Цель:

- учить детей различать слова, близкие по звуковому составу.

4 этап – дифференциация слогов. (Средняя группа).

Цель:

- учить детей различать слоги.

5 этап – дифференциация фонем. (Средняя, старшая группы).

Цель:

- учить детей различать фонемы родного языка (сначала дифференциация гласных звуков, затем согласных звуков).

6 этап – развитие навыков элементарного звукового анализа и синтеза. (Старшая, подготовительная группы).

Цель:

- формировать у детей навыки элементарного звукового анализа,
- формировать у детей навыки слогового анализа и синтеза.

Слайд 9.

Наша задача, учить различать звуки родного языка, об этом расскажет Елена Александровна на следующем семинаре-практикуме, а как учить определять количество и последовательность звуков в слове, расскажу я.

Одним словом мы расскажем, как формировать, развивать фонематический слух в младшей, средней, старшей, подготовительной к школе группах.

Слайд 10.

Прежде, чем переходить к упражнениям по развитию фонематического слуха, давайте разберёмся с буквами и звуками русского языка. Несмотря на то, что букв в нашем языке всего 33, звуков гораздо больше. Всего в русском языке 42 фонемы (звука), мы их храним в своей памяти в упорядоченном виде.

1. **Звуки** – мы слышим и произносим. **Буквы** – пишем и читаем.

2. !!!Звуки, а не буквы!!! бывают **гласные и согласные**. В русском языке **6 гласных звуков**: А, У, О, И, Э, Ы. Гласные звуки:

1) можно петь (тянуть) голосом (выше-ниже);

2) воздух, выходящий изо рта, не встречает преграды (выходит свободно);

3) произносим только при помощи голоса. На схемах гласные звуки обозначаются **красным** цветом.

4. **Согласные звуки**:

1) нельзя петь;

2) воздух, выходящий изо рта, встречает преграду (губы, зубы, язык).

5. Согласные звуки бывают **глухие и звонкие**.

Глухость и звонкость согласных звуков определяются по работе голосовых связок и проверяются рукой, положенной на горло:

глухие согласные звуки – голос не участвует (горлышко не дрожит): К, П, С, Т, Ф, Х, Ц, Ч, Ш, Щ;

звонкие согласные звуки – голос участвует (горлышко дрожит): Б, В, Г, Д, Ж, З, Й, Л, М, Н, Р.

6. Согласные звуки, могут быть **твёрдыми и мягкими**, **НО** Ж, Ш, Ц – **всегда твёрдые** согласные; Й, Ч, Щ – **всегда мягкие** согласные.

Твёрдость и мягкость согласных звуков определяются на слух.

Твёрдые согласные звуки на схемах обозначаются **синим цветом**, мягкие – **зеленым**.

И самое главное, **на какие ошибки хотелось бы обратить ваше внимание**:

1) смешивание понятий «звук» и «буква», что затрудняет процессы звукобуквенного анализа и синтеза.

2) неправильно заданный вопрос: «На какие 2 группы делятся буквы?» Ответ: Буквы – заглавные, строчные. Печатные, письменные. Одноэлементные, двухэлементные и т.д. Задаём вопрос правильно: «На какие 2 группы делятся звуки русского языка?», ответ: «Гласные – согласные».

3) названия согласных букв дается дошкольникам в алфавитной транскрипции (Бэ, Вэ...), или с призвуками (Сэ, Пэ), после возникают трудности с обучением чтению и письму.

ИГРА «Построй схему звука», «Угадай звук (звуковая загадка)».

На следующих двух семинарах мы представим игры и упражнения, которые способствуют развитию у детей слухового внимания и слуховой памяти, совершенствуют фонематическое восприятие и подготавливают к работе по анализу звукового состава слова.

Слайд 11.

Наша встреча подошла к концу. Я надеюсь, что вы время провели не зря, если у вас возникли вопросы, я буду рада на них ответить.