

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад» г.Усинска
«Кагаӧссӧвмӧданшӧрин- челядьӧс» школаӧдзвелӧдан Усинск карса
муниципальнойсьӧмкуд учреждение

Номинация «Лучшая педагогическая практика по внедрению в дошкольную
среду коми национальных культурных традиций»

Направление «Неделя коми языка и культуры в детском саду»

Методическая разработка
«Приобщение детей к истокам коми национальных культурных традиций»

Авторы:
Канева Г.А.,
воспитатель
МБДОУ «ЦРРДС» г.Усинска
169711, Республика Коми, г. Усинск,
ул. Строителей, д.116 (82144) 43-0-88

г.Усинск
2022 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
1. Основная часть.....	4
1.1. Актуальность проблемы.....	4
1.2. Содержание недельного планирования педагогической работы по теме «Приобщение детей к истокам коми национальных культурных традиций».....	9
Заключение.....	11
Источники информации и список литературы.....	14

Введение

«Любовь к родном краю, родной культуре, родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к Родине, ее истории, прошлому и настоящему, ко всему человечеству».

Д. С. Лихачев.

Данное высказывание наводит на рассуждения о проблемах человечества, цель которого сохранить любой ценой культурное наследие своего народа. Проблема заключается в том, как это сделать, если современный человек живёт по законам сегодняшнего дня в извечной гонке за благосостоянием.

В течение многих лет я, являясь воспитателем в детском саду, стремилась к решению данной проблемы, так как сама являюсь преданным патриотом своей Родины. В основе моего педагогического опыта лежат истоки, которые оставили в душе глубокий след, берущий своё начало в детстве.

Необходимо как можно раньше воспитывать в детях такие качества как духовность, патриотизм, гражданственность. Только в этом случае в душе ребёнка останется глубокий след и устойчивый интерес к культуре, которую невозможно представить без народного творчества.

Таким образом, актуальной становится задача возрождения культуры русского народа, и как следствие этого, духовное, социальное и экономическое возрождение. Значение культурного возрождения доказывает и опыт многих стран, которые сохраняя свои старинные устои, добились экономического и социального процветания.

1. Основная часть

1.1. Актуальность проблемы.

Почему я заинтересовалась темой «Приобщение детей к истокам коми национальных культурных традиций»?

Я являюсь представителем коми народа и до того, как стать воспитателем, я закончила колледж искусств Республики коми, факультет «Народное пение». И 6 лет работала заведующим Дома культуры деревни Акись. Кроме этого, я являюсь участником ансамбля «Северные цветы» («Войвывса дзоридзяс»).

Именно поэтому, придя работать в детский сад, я решила передать свои знания о культуре и традициях Коми народа детям. Да, в нашем детском саду национально-региональный компонент является неотъемлемой частью образовательного процесса. Я же, свободно владея языком и знаниями о культуре и традициях Республики Коми, стала работать над тем, чтобы дети узнали:

- Как отдыхают представители коми народа? Какие праздники отмечают? Какие знают песни и танцы? Что могли смастерить своими руками?

Ответами на все эти вопросы я с радостью делюсь с детьми (Приложение 1).

Да, в наше время, в век научных технологий, очень трудно сохранять интерес к историческому прошлому. Поэтому работа в этом направлении требует организации особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особые ощущения и эмоциональные переживания. Это и стало **целью** моей работы.

Перед собой я поставила следующие **задачи**:

1.Закрепить знания детей о Коми крае (история, символика, достопримечательности, народное искусство).

2.Формировать представления о жизни и быте Коми народа в прошлом и настоящем.

3.Расширять представления детей о прикладном искусстве народа Коми, учить видеть его красоту, неповторимость, понимать прикладной характер предметов.

4.Стремиться отражать в разнообразной деятельности (игре, изобразительном и ручном труде) знания о Республике Коми и её людях.

5.Прививать любовь к национальным художественным и музыкальным произведениям.

Методическая разработка предназначена для использования воспитателями, родителями (законными представителями) в работе с детьми среднего и старшего дошкольного возраста. Рекомендуется использовать в образовательной деятельности: индивидуальной и подгрупповой работе.

В содержание календарно – тематического планирования по теме «Приобщение детей к истокам коми национальных культурных традиций» разработаны такие **формы и методы работы с детьми:**

- комплексные и интегрированные занятия;
- различные виды игр: дидактические и сюжетно ролевые.
- наблюдения и экскурсии (встречи со специалистами);
- чтение художественной литературы;
- трудовая деятельность;
- развлечения (разгадывание загадок);
- изобразительная деятельность.

Формы работы с родителями:

- Информация в уголке для родителей;
- Консультации;
- Поручения;
- Анкетирование.

Прогнозируемые результаты у детей старшего дошкольного возраста после проведенной работы:

1. Сформированы представления о Коми крае (история, символика, достопримечательности, народное искусство).
2. Обобщены знания о представления о жизни и быте Коми народа в прошлом и настоящем.
3. Дошкольники отражают в разнообразной деятельности (игре, изобразительном и ручном труде) знания о Республике Коми и её людях.

Методы отслеживания результатов:

1. Беседа с детьми «Моя малая Родина».
2. Дидактическая игра «Для чего это нужно».
3. Наблюдения.
4. Анкетирование родителей: «Разговор с детьми о Родине».

В чем заключается моя работа с детьми?

В том, что я погружаю детей в культуру и обычаи коми народа. Я не учу их целенаправленно своему родному языку, а ненавязчиво, в любой деятельности дублирую слова русского языка на коми язык. А дети, сначала с удивлением и непониманием вслушиваясь в мою речь, со временем радуются, когда слова коми языка становятся им понятными.

Я живу в Усинске 4-й год конечно же общаюсь с окружающими на русском языке. И чтобы не забыть свой родной язык и повысить свою педагогическую компетентность, в 2020 году я участвовала в республиканском конкурсе творческих работ в области этнокультурного образования на тему “Эту память не стереть с годами” (на коми).

Опыт моей работы показывает, что знакомство дошкольников с национальными традициями, культурой эффективно проводить через ознакомление с краеведческим материалом. Именно здесь впервые дети видят национальный костюм, старинную посуду, мебель, предметы труда. Все эти предметы старины вызывают у детей неподдельный интерес,

напоминают о традициях нашего культурного прошлого, расширяют их представления о жизни предков в прошлом.

В своей работе широко использую произведения декоративно-прикладного искусства. В этом большую помощь мне оказывает мое хобби-лепка из полимерной глины. В 2020 году я стала победителем Республиканского конкурса-фестиваля творческих достижений педагогических работников “Педагогический вернисаж - Пути творчества”, в номинации «Хобби» с работой «Ягоды родины моей».

С прошлого учебного года я начала вести в детском саду кружок по лепке из полимерной глины. По ходу лепки, дети изучали растительный и животный мир Республики Коми, народный костюм, орнаменты. При этом они узнают новые слова на коми языке (кӧр, кӧр видзысь, сюр, чом, шонді), с удовольствием отгадывают орнаментальные загадки.

На занятиях мы водим хороводы, слушаем коми народную музыку. Я пою детям народные песни. Практика показывает, что музыка обладает особой силой воздействия на чувства, а эмоциональный настрой возбуждает у детей интерес к национальной культуре.

Благодаря тому, что я занимаюсь в ансамбле «Северные цветы», у меня есть возможность познакомить детей с коми народными музыкальными инструментами, разнообразием костюмов.

Я принимаю активное участие в праздниках, направленных на знакомство детей с народными традициями, играми, обрядами.

Не только занятия, песни и игры знакомят детей с национальной культурой! Необходимо создать вокруг них обстановку национального колорита!

В процессе работы, я стала инициатором создания в детском саду коми-избы. Ее экспонаты были собраны благодаря родителям и сотрудникам нашего детского сада. Там же собраны произведения коми-авторов для детей, которыми могут пользоваться все группы детского сада.

Видя, как загораются глаза детей, когда они могут не просто смотреть, но и играть в коми-избе, мне захотелось стилизовать под национальный колорит более масштабную площадь. И этот случай представился.

Творческая группа нашего детского сада расписала стены прогулочной веранды для малышей картинами коми-эпоса. Благодаря красочной обстановке помещения, здесь не только играют дети, но и проводятся разнообразные мероприятия.

Летом 2021 года я принимала участие в разработке проекта территории нашего детского сада к муниципальному конкурсу «Лучшая территория образовательной организации», посвященного 100-летию Республики Коми.

Благодаря проекту «Ошлӧн пельӧс» («Медвежий угол»), каждая прогулка на территории детского сада стала для воспитанников увлекательным и познавательным путешествием в растительный и животный мир Республики Коми.

Любовью к родной земле, гордостью за свой край я делюсь не только с детьми, но и с педагогами. В прошлом учебном году я помогала готовиться коллективу нашего детского сада к муниципальному конкурсу хоровых коллективов «Звонкие голоса», посвященного 100-летию Республики Коми. В начале подготовке к конкурсу, только 4 педагога из 10 владели коми языком. Но благодаря упорной работе над текстом, наш коллектив достойно исполнил песню «Менам сикт».

В моей работе по приобщению детей к коми культуре родители - самые главные союзники. Они проявляют искреннюю заинтересованность, тем самым увлекая своих детей коми культурой.

Мы поддерживаем семьи нашего детского сада, чей родной язык является коми. Они с радостью откликаются на просьбы поучаствовать с детьми в конкурсах, затрагивающих коми культуру.

Занимаясь в ансамбле «Северные цветы», я агитирую семьи, имеющие коми-корни, развивать свое культурное наследие через творчество. И это уже принесло свои плоды.

Родители с удовольствием участвуют в мастер-классах по изготовлению коми-оберегов.

Совсем недавно, в декабре 13 семей нашего детского сада приняло участие в Республиканском конкурсе “Читающая мама-читающий папа-читающая страна”. Родители с детьми не просто читали произведения коми авторов, но и даже инсценировали сказки коми языке. А семья Филипповых Мирона, Глеба и их папы Петра Аркадьевича заняла второе место в номинации “Читает папа на коми языке” (Приложение 2).

1.2. Содержание недельного планирования педагогической работы по теме «Приобщение детей к истокам коми национальных культурных традиций».

Содержание планирования педагогической работы «Недели коми языка и культуры в детском саду» представлено по образовательным областям основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ «ЦРРДС» г Усинска.

Задачи образовательной области	Мероприятия по реализации поставленных задач
Образовательная область «Физическое развитие»	
1. Воспитать у детей целостность отношения к коми национальной культуре, традициям и играм народам коми; 2. Сформировать представление о разнообразии коми народных игр. 3. Учить использовать в самостоятельной деятельности коми народные игры, действовать согласно правилам; расширять кругозор детей; 4. Развивать творческие способности детей, стремление больше узнать о родном крае. 5. Содействовать укреплению здоровья, разносторонней физической подготовленности растущего организма и профилактике заболеваний.	<i>Подвижные игры</i> «У медведя во бору», «Стой, олень!» («Сувт кор»), «Перетягивание каната», Невод («Ты»), «Ловля оленей» («Корьясос куталом») и т.д.
Образовательная область «Познавательное развитие»	
1. Обогащать и расширять знания детей о быте	Создание коми-керки. Экскурсия в краеведческий музей.

<p>и традиции народов Коми.</p> <p>2. Создать условия для формирования интереса к познавательной, творческой, экспериментально-исследовательской, краеведческой деятельности. создание условий для реализации потенциала дошкольников.</p> <p>3. Формировать широкое мировоззрение детей в области краеведческого наследия.</p> <p>4. Приобщение педагогов к Коми культуре и народным искусствам.</p>	<p>Проект «Ошлӧн пелес» («Медвежий угол») Роспись стен прогулочной веранды картинами Коми-эпоса</p> <p>Мастер-класс для педагогов. Изучение Коми песен.</p>
<p>Образовательная область «Развитие речи»</p>	
<p>1. Развивать чувство патриотизма.</p> <p>2. Расширять кругозор детей; знакомить с героями былин, их подвигами.</p> <p>3. Знакомить детей с устным фольклором (сказки), понимание жанровых особенностей произведений.</p> <p>4. Развивать свободное общение с взрослыми и детьми, все компоненты устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности.</p>	<p>Чтение художественной литературы Коми писателей.</p> <p>Постановка спектаклей по мотивам Коми народных сказок.</p>
<p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p>	
<p>1. Развивать продуктивную деятельность детей и детское творчество;</p> <p>2. Познакомить детей с некоторыми видами движений в Коми танце. Рассказать об используемых методах, приемах, и технологиях.</p> <p>3. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с музыкальными инструментами народа Коми;</p> <p>4. Познакомить детей с понятием «оберег», «берегиня».</p> <p>5. Обобщить знания детей о коми орнаменте, как одном из средств художественного</p>	<p>Рисование орнаментами по следам воспринятого произведения</p> <p>Изучение движений в Коми танцах.</p> <p>Знакомство с Коми национальными музыкальными инструментами</p> <p>Изготовление Коми оберега</p> <p>Вышивание орнамента</p>

<p>оформления декоративно-прикладного искусства, уметь читать мотивы коми орнамента. Закрепить умение последовательно рисовать элементы коми орнамента.</p> <p>6.Закрепить умение работать с глиной. 7.Воспитывать интерес к быту и малым фольклорным формам. 8.Воспитывать аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца. 9.Развивать мелкую моторику рук, воображение.</p>	<p>Составление Коми орнамента на одежде с использованием красок</p> <p>Лепка из полимерной глины «Ягоды Родины моей» Знакомство с гончарным искусством Республики Коми через лепку из полимерной глины.</p>
<p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</p>	
<p>1. Познакомить детей с разными вариантами составления рассказов с использованием коми орнамента. 2. Освоить метод составления рассказов с использованием коми орнамента. 3. Продолжать развивать у детей интерес к народному орнаменту коми, к различным традициям коми народа. 4.Учить выкладывать коми орнамент при помощи палочек Кюизенера. Закрепить знания элементов орнамента «Чум», «Компас», «Рога оленя». 5.Воспитывать патриотические чувства у детей дошкольного возраста. 6.Закрепить навыки речевой, музыкальной и продуктивной деятельности на патриотическом материале. 7.Развивать диалогическую речь, закреплять умение отвечать на вопросы.</p>	<p><i>Дидактические игры</i></p> <p>«Составь рассказ из орнаментов»</p> <p>Составление Коми орнамента с помощью счётных палочек</p> <p>Участие в конкурсах.</p>
<p>Взаимодействие с семьёй.</p>	
<p>1.Развитие познавательного интереса у детей, расширение представлений о коми национальной культуре. 2. Вовлечение каждого ребёнка и родителей в творческую деятельность. 3.Совместная деятельность детей и родителей.</p>	<p>Привлечение родителей к чтению произведений Коми авторов.</p> <p>Мастер класс по изготовлению Коми оберегов.</p>

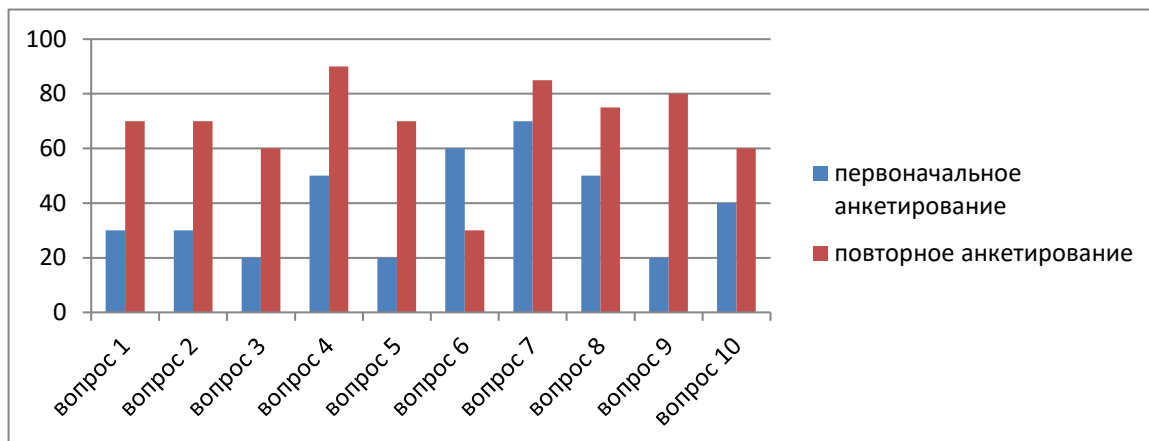
Заключение

Эффективность педагогической работы подтверждается знаниями детей по теме «Приобщение детей к истокам коми национальных культурных традиций». При проведении дидактических игр, наблюдений и бесед дети показали результативность проведенной с ними работы: у них расширились знания о разнообразии традиций, их значении для общества, о культуре Республики Коми. Дети стали применять свои знания в повседневной жизни, беседах, сюжетно-ролевых играх. Родители воспитанников отметили, что дети не только рассказывают о полученных знаниях на занятиях, но и используют их в быту.

Таким образом, я могу с уверенностью сказать, что моя работа по воспитанию любви к национальной культуре способствует обострению внимания к духовным ценностям своего народа, интереса и уважения к его прошлому и открывает большие возможности для развития ребенка как личности, способного понимать и ценить то, что создано трудом народа.

После проведения запланированных с родителями мероприятий было проведено повторное анкетирование родителей. Сравнительный анализ результатов начального и итогового анкетирования родителей (законных представителей) воспитанников показывает, что во всех семьях изменилось отношение к культуре, быту и традициям республики Коми, родители стали поощрять навыки детей, чаще общаются с детьми на тему национальных культурных традиций.

Сравнительный анализ результатов начального и итогового анкетирования родителей (законных представителей)



Таким образом, представленная методическая разработка может быть рекомендована воспитателям дошкольных образовательных организаций для использования в работе по формированию у детей старшего дошкольного возраста системы знаний о коми национальных культурных традициях.

В дальнейшем планируется продолжать работу с детьми по данному направлению, чтобы сформировать у них устойчивые знания.

Источники информации и список литературы:

1. Акимова, Ю. Корни национальной памяти / Ю. Акимова // Обруч: образование, ребенок, ученик. - 2007. - N 2. - С. 21-23.
2. Аполлонова Н. А. Приобщение дошкольников к русской национальной культуре // Дошкольное воспитание 1992 №5
3. Коломинский Я. Л., Панько Е. А. Детская психология // 2004
4. Тимофеева Л. О., Волохова Н. Н. Приобщение дошкольников к традициям родного края // Программа 2015
5. Халикова Э. А., Колебошина Н. В. Формирование опыта духовно-нравственного поведения детей 4-7 лет // Занятия и утренники православного календаря 2014