

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад» г.Усинска
«Кагаӧс сӧвмӧдан шӧрин- челядьӧс» школаӧдз велӧдан Усинск карса
муниципальной сьӧмкуд учреждение

Методическая разработка по теме
**«Организация сюжетно – ролевой игры
в разных возрастных группах детского сада»**

Автор - составитель:
Темлянцева Эльмира Ханифовна,
воспитатель

Республика Коми
г.Усинск
2017 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
1. Значение сюжетно-ролевой игры в педагогическом процессе.....	3
2. Развитие игры в дошкольном возрасте.....	8
2.1. Организация игры в первой младшей группе.....	8
2.2. Организация игры во второй младшей группе.....	9
2.3. Организация игры в средней группе.....	10
2.4. Организация игры в старшей и подготовительных группах.....	12

Введение

*Игры детей — вовсе не игры,
и правильнее смотреть на них
как на самое значительное и
глубокомысленное занятие
этого возраста.*

М. Монтень

Основной источник, питающий сюжетно-ролевую игру ребенка,— это окружающий его мир, жизнь и деятельность взрослых и сверстников. Сюжет игры — это ряд событий, которые объединены жизненно мотивированными связями. В сюжете раскрывается содержание игры — характер тех действий и отношений, которыми связаны участники событий. В сюжетно-ролевой игре дети вступают в реальные организационные отношения (договариваются о сюжете игры, распределяют роли и т. п.). В то же время между ними одновременно устанавливаются сложные ролевые отношения (например, мамы и дочери, капитана и матроса, врача и пациента и т. д.).

Роль является основным стержнем сюжетно-ролевой игры. Чаще всего ребенок принимает на себя роль взрослого. Наличие роли в игре означает, что в своем сознании ребенок отождествляет себя с тем или иным человеком и действует в игре от его имени. Ребенок соответствующим образом использует те или иные предметы (готовит обед, как повар; делает укол, как медсестра), вступает в разнообразные отношения с другими играющими (хвалит или ругает дочку, осматривает больного и т. д.). Роль выражается в действиях, речи, мимике, пантомиме.

Наряду с игрушками в игру включаются разнообразные вещи, при этом им придается воображаемое, игровое значение.

Сюжетно-ролевая игра в своей развитой форме, как правило, носит коллективный характер. Это не означает, что дети не могут играть в одиночку. Но наличие детского общества — это наиболее благоприятное условие для развития сюжетно-ролевых игр.

Наиболее общий мотив сюжетно-ролевой игры — стремление ребенка к совместной социальной жизни со взрослыми. Это стремление сталкивается, с одной стороны, с неподготовленностью ребенка к его осуществлению, с другой — с растущей самостоятельностью детей. Это противоречие разрешается в сюжетно-ролевой игре: в ней ребенок, принимая на себя роль взрослого, может воспроизводить его жизнь, деятельность и отношения. Своеобразие содержания сюжетно-ролевой игры также является одной из ее важнейших особенностей. Многочисленные исследования отечественных педагогов и психологов (Д. Б. Эльконина, Д. В. Менджерицкой, А. В. Черкова, П. Г. Саморуковой, Н. В. Королевой и др.) показали, что основным содержанием творческих сюжетно-ролевых игр детей является общественная жизнь взрослых в ее разнообразных проявлениях. Таким образом, игра есть деятельность, в которой дети сами моделируют общественную жизнь взрослых.

1. Значение сюжетно-ролевой игры в педагогическом процессе

Для проведения обучающих занятий воспитатель располагает конспектами, конкретными руководствами, которые определяют, какие задачи следует ставить перед детьми и как осуществлять контроль за их выполнением.

Современный дошкольник имеет мало шансов приобрести опыт в игровых умениях, так как неформальные разновозрастные группы в настоящее время большая редкость. Раньше они существовали в виде дворовых, соседских групп, или группы братьев и сестёр одного возраста, в одной семье. Сейчас дети данного возраста разобщены. В детском саду их подбирают в группу по одновозрастному принципу, в семьях очень часто есть только один ребёнок, а дворовое и соседское общение становится редким из-за чрезмерной опеки взрослыми дошкольников и занятости школьников в школе, специализированных кружках.

Воспитатель должен заменить дошкольнику недостающих братьев и сестёр, старших товарищей, должен помочь ребёнку овладеть игровыми умениями, втягивая его в игру. Сильным фактором разобщения детей является и телевизор, у которого они проводят много времени.

А что же происходит с игрой?

Свободная сюжетная игра — самая привлекательная для детей дошкольного возраста деятельность. Её привлекательность объясняется тем, что в игре ребёнок испытывает внутренне субъективное ощущение свободы, подвластности ему вещей, действий, отношений — всего того, что в практической продуктивной деятельности оказывает сопротивление, даётся с трудом. Это состояние внутренней свободы связано со спецификой сюжетной игры - действием в воображаемой, условной ситуации. Сюжетная игра не требует от ребёнка реального, осязаемого продукта, в ней всё условно, всё «как будто», «понарошку».

Все эти «возможности» сюжетной игры расширяют практический мир дошкольника и обеспечивают ему внутренний эмоциональный комфорт. Это происходит благодаря тому, что в игре ребёнок воссоздаёт интересующие его сферы жизни с помощью условных действий. Сначала это действия с игрушками, замещающими настоящие вещи, а затем - изобразительные, речевые и воображаемые действия (совершаемые во внутреннем плане, в «уме»).

Игра имеет значение не только для умственного развития ребёнка, но и для развития его личности: принимая на себя в игре различные роли, воссоздавая поступки людей, ребёнок проникается их чувствами и целями, сопереживает им, начинает ориентироваться между людьми.

Большое влияние оказывает игра и на развитие у детей способности взаимодействовать с другими людьми: во-первых, воссоздавая в игре взаимодействие взрослых, ребёнок осваивает правила этого взаимодействия, во-вторых, в совместной игре со сверстниками он приобретает опыт взаимопонимания, учится пояснять свои действия и намерения, согласовывать их с другими людьми.

Именно исключительное сочетание объективного развивающего значения игры и субъективного ощущения внутренней свободы ребёнка в ней заставляет отводить важное место игре в педагогическом процессе детского сада. Однако свои развивающие функции игра выполняет в полной мере, если с возрастом она всё более усложняется, и не только по своему тематическому содержанию.

В современных психолого-педагогических исследованиях показано, что сюжетная игра, как и любая другая человеческая деятельность не возникает у ребёнка спонтанно, сама собой, а передаётся другими людьми, которые уже владеют ею — «умением играть».

Каким же образом передаётся ребёнку игра? Оказывается, ребёнок овладевает ею, как бы втягиваясь в мир игры, в мир играющих людей.

Сформулируем первый принцип организации сюжетной игры в детском саду: для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с детьми. При этом чрезвычайно важным моментом, во многом определяющим успешность «втягивания» детей в мир игры, является сам характер поведения взрослого во время игры. Совместная игра взрослого с детьми только тогда будет действительно игрой для ребёнка, если он почувствует в этой деятельности не давление воспитателя - взрослого, которому в любом случае надо подчиниться, а лишь превосходство «умеющего интересно играть» партнёра.

Для формирования игровых умений можно использовать следующий путь -строить игру с детьми таким образом, чтобы на соответствующем возрастном этапе они сразу ставились перед необходимостью использовать именно новый, более сложный способ построения игры. В этом случае дети сначала как бы «открывают» и используют новый способ в «чистом» виде в совместной игре с взрослым, а затем переносят его в самостоятельную игру с различным конкретным содержанием.

Второй принцип организации сюжетной игры воспитатель должен играть с детьми на протяжении всего дошкольного возраста, но на каждом его этапе следует развёртывать игру таким образом, чтобы дети сразу «открывали» и усваивали новый, более сложный способ её построения. Комфортная жизнь ребёнка в условиях детского сада во многом зависит от того, сумеет ли он при желании развернуть совместную игру со сверстниками. Чтобы успешно играть с кем-то, ребёнку необходимо понимать смысл действий партнёра и самому быть им понятым. Для этого смысл условного действия с предметом, момент принятия той или иной роли, развёртываемое в игре событие должно быть пояснены партнёру. Взрослый, играя с ребёнком, должен пояснить игровые действия сам («Я буду купать мишку, это у меня мыло», и стимулировать к этому ребёнка). Но чтобы такие пояснения ребёнок по собственной инициативе обращал к партнёру - сверстнику, взрослый должен как можно раньше ориентировать его на сверстника, втягивая в игру нескольких детей. У детей очень рано обнаруживается стремление к совместным действиям и уже с раннего возраста можно научить в игровое взаимодействия друг с другом на доступном им уровне построения игры.

Третий принцип - начиная с раннего возраста и далее на каждом этапе дошкольного детства необходимо при формировании игровых умений одновременно ориентировать ребёнка, как на осуществление игрового действия, так и на пояснения его смысла партнёрам - взрослому или сверстнику. Для того чтобы втягивать детей в игру, играть с ними вместе, воспитатель должен сам научиться свободно развёртывать сюжет того или иного строения в «живом» процессе игры, отталкиваясь от тематики, привлекающей детей. Воспитатель должен владеть игровой «граммотой», игровой культурой. Дети должны быть обеспечены в любом возрасте временем, местом и материалом для самостоятельной игры.

Роль педагога должна ограничиваться лишь созданием условий для активизации игры детей.

В педагогическом процессе по отношению к игре необходимо различать две тесно связанные составляющие: совместную игру воспитателя с детьми в процессе которой формируется новые игровые умения, и самостоятельную детскую игру, в которую воспитатель непосредственно не включается, а лишь обеспечивает условия для её активизации и использования детьми имеющихся в их арсенале игровых умений.

Игра оказывает важное воздействие на эмоциональное развитие ребенка. Дети привносят в не то, что они знают о жизни: свои знания и заблуждения, свои страхи и пожелания, а порой болезненные воспоминания, с которыми они пытаются совладать. Маленькие дети, языковые возможности которых ограничены, часто используют игру как средство осознания своего мира.

Через сюжетно-ролевую игру дети пробуют множество ролей. Они могут переодеться и стать теми, кем хотят, подражая речи и манерам лиц, роли которых играют.

Возможность выразить негативные чувства, которые ребенок еще не может воплотить в слово и достаточно ясно осознать, помогает ему в дальнейшем совладать с реальными жизненными проблемами.

В игре дети ведут себя творчески, актуализируя свое воображение. Они проигрывают жизненный опыт, отбирая и организуя роли и события в соответствии со стремлением сохранить эмоциональное благополучие. Благодаря игре у детей повышается понимание своих сильных и слабых сторон, своих привязанностей и антипатий, способности лидировать и убеждать или же подчиняться, может быть согласовывать интересы. Все это способствует развитию самосознания.

Сюжетно-ролевая игра — занятие в значительной мере умственное. Дети используют память: они вспоминают о людях и событиях и затем воспроизводят их. Они апробируют идеи, планируют и реализуют свои планы, формируют представление о прошлом, настоящем и будущем.

В игре дети творят, используя материалы и игрушки совершенно новыми способами. Кроме того, они совершенствуют разговорные навыки, что чрезвычайно важно для мышления и способности обмениваться информацией. Игра является не только средством

формирования абстрактного мышления, но и фактором расширения знаний о предметных областях.

В процессе сюжетно-ролевой игры происходит развитие многих математических представлений. В игре ребенок сталкивается с различными группами и подгруппами материалов и вещей. Дети обучаются классифицировать предметы, используют понятия типа «больше - меньше», «шире - уже», «тяжелее - легче».

Игра способствует также развитию понятий и методов научного характера. Дети наблюдают, пробуют и экспериментируют, проверяют, анализируют, сравнивая вещи в отношении сходства и различия, ставят вопросы и обобщают ситуации. Все эти действия имеют основополагающий характер в работе ученого.

Обогащение словаря и развитие понятий - важная предпосылка успешного чтения и понимания. Общаясь в игре, дети используют родной язык, увеличивая гибкость речи, расширяя словарь, осваивая новые понятия. Приведение в порядок материалов и предметов в соответствии с их сходствами и различиями обостряет способность наблюдения. Выявления сходства и различия крайне важно для опознавания букв и слов при чтении. Обыгрывание какой-либо темы заставляет детей организовывать свои представления. В дальнейшем это облегчает им понимание текстов, где следует учитывать логическую последовательность событий.

2. Развитие сюжетно-ролевой игры

2.1 Организация игры в 1 младшей группе

Полноценное развитие игры дошкольника во многом зависит от того, насколько успешно проходит её освоение в период раннего возраста. К 3-3,5 годам у детей необходимо сформировать азы сюжетной игры - умение осуществлять разнообразные игровые действия. Формирование сюжетной игры должно осуществляться на фоне поставленной организации воспитателем условий для элементарного предметного взаимодействия детей друг с другом. Задача педагога - сформировать у ребёнка к 3 годам умение развёртывать условные действия с сюжетной игрушкой, предметом - заместителем и воображаемым предметом, связывать 2-3 действия в смысловую цепочку словесно обозначать их, продолжать по смыслу действие начатое партнёром - взрослым, а затем сверстником.

Почему ребёнок ломает игрушки? Необходимо избегать недолговечных игрушек. Дети ломают игрушки, так как устают от однообразия и перенасыщения.

Сюжетно-ролевая игра почти всегда предполагает участие нескольких детей, поэтому она является важнейшим фактором социального развития ребенка. Игра часто включает элементы совместного планирования и кооперации. Игра обеспечивает практику разрешения конфликтов. Дети могут спорить и огорчаться, но они привыкают иметь дело с интересами других. По мере того, как им приходится материалами и снаряжением, у них развивается эмпатийное отношение к людям. Одновременно они начинают понимать, что играть и заниматься со сверстниками интересно и приятно.

В группах раннего возраста игра как деятельность находится в периоде становления, дети еще только обучаются игровым действиям.

Задачи воспитателя:

- в совместной с детьми игре учить детей действовать с предметами и игрушками, учить объединять их несложным сюжетом;
- развивать умение детей переносить с помощью воспитателя знакомые действия с игрушками в новые игровые ситуации;
- развивать умение выполнять действия в соответствии с ролями;
- развивать умение выполнять в игре 2-3 последовательных эпизода.

Для решения этих задач предметно-развивающая среда должна содержать готовые игровые зоны

2.2 Организация игры во 2-ой младшей группе

Какими умениями должны овладеть дети, чтобы в полной мере использовать роль как специфический способ построения игры?

Прежде всего, ребенку нужно уметь принять на себя игровую роль и обозначить ее для партнера. Однако, чтобы полноценно овладеть игровой ролью, ребенку необходимо не только уметь осуществлять специфические для роли условные предметные действия, но и уметь развертывать специфическое ролевое взаимодействие — ролевой диалог. Более того, уметь изменять в ходе игры ролевое поведение в зависимости от того, каковы роли партнеров; уметь менять игровую роль в зависимости от развертывания сюжета. Все эти умения формируются постепенно. Для детей 4-го года жизни достаточно уметь принимать и обозначать игровую роль, реализовывать специфические ролевые действия, направленные на партнера - игрушку, развертывать парное ролевое взаимодействие, элементарный ролевой диалог с партнером — сверстником.

Задача воспитателя при работе с детьми 4-го года жизни - построить совместную игру таким образом, чтобы ее центральным моментом стало именно ролевое поведение.

Цель - не унификация, приведение к единообразию игры для всех детей в рамках «заданных» сюжетов и ролей, а развитие игры каждого ребенка с опорой на его личные интересы. Показателями успешного формирования ролевого поведения у детей 4-го года жизни являются следующие:

- развертывание детьми в самостоятельной деятельности специфических ролевых действий и ролевой речи, направленной на кукольных персонажей;

- парное ролевое взаимодействие со сверстником, включающее название своей роли, ролевое обращение, короткий диалог.

Самостоятельная игра детей во многом зависит от организации предметно-игровой среды и подбора соответствующего игрового материала.

Во второй младшей группе продолжается формирование и развитие игровых навыков.

Задачи воспитателя:

- способствовать возникновению игр на темы наблюдений из окружающей жизни, литературных произведений;

- в совместных с детьми играх развивать у детей умение придумывать несложный сюжет, выбирать роль, выполнять в игре несколько взаимосвязанных действий (делать покупки, готовить обед, накрывать на стол), выполнять роль в совместной игре со сверстниками;

- в совместных играх с детьми учить ролевым взаимодействиям в сюжетах с 2-3 действующими лицами, в индивидуальных играх с партнерами-игрушками выполнять роль и за себя, и за игрушку;

- поощрять попытки детей самостоятельно выбирать атрибуты для игр, дополнять игровую обстановку недостающими предметами и игрушками;

- учить детей использовать в играх строительный материал.

Исходя из этих задач во второй младшей группе еще остаются готовые игровые зоны, но они значительно обогащаются.

2.3 Организация игры в средней группе

Задача воспитателя в работе с детьми 5-го года жизни — переводить их к более сложному ролевому поведению в игре: формировать умение изменять свое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, умение менять игровую роль и обозначать свою роль для партнеров в процессе развертывания игры.

Эти умения — залог будущего творческого и согласованного развертывания игры со сверстниками, они обеспечивают гибкость ролевого поведения.

Каким же образом можно формировать эти умения у детей? Решение этой задачи возможно в совместной игре воспитателя с детьми, где взрослый является не руководителем, а участником, партнером детей в этом творческом процессе. Игра должна развертываться особым образом, так чтобы для ребенка «открылась» необходимость соотносить его роль с разными другими ролями, а также возможность смены роли в процессе игры, для развертывания интересного сюжета.

Это возможно при соблюдении воспитателем двух условий:

1. Использование многоперсональных сюжетов с определенной ролевой структурой, где одна из ролей включена в непосредственные связи со всеми остальными;
2. Отказ от однозначного соответствия числа персонажей (ролей) в сюжете количеству участников игры: персонажей должно быть больше, чем участников.

На первом этапе игра строится таким образом, чтобы у ребенка была основная роль в сюжете; взрослый последовательно меняет свои роли в ходе игры. Воспитатель не рассказывает ребенку предварительно сюжет, а сразу начинает игру, предполагая ему основную роль, ориентируясь на тематику, привлекающую ребенка. Если у ребенка возникают собственные предположения в ходе игры -необходимо их принять. Воспитатель со многими детьми вступает в ролевое взаимодействие, активизирует ролевой диалог, «замыкает» детей на ролевом взаимодействии друг с другом. Вся игра носит характер свободной импровизации.

Тем не менее, игра воспитателя с каждым из детей и с подгруппами, стимулирующая гибкое ролевое поведение и смену ролей, дает существенные сдвиги в самостоятельной детской деятельности. Дети свободнее вступают во взаимодействие, подключаются к уже играющим сверстникам, беря подходящие по смыслу роли. В совместной со сверстником и индивидуальной игре расширяется диапазон актуализируемых детьми игровых ролей. При этом дети широко и творчески используют способ условного выполнения действия с сюжетными игрушками, предметами - заместителями, соединяя, условные ранее игровые умения с новыми. У них появляется вкус к динамическому разворачиванию сюжета в процессе игры за счет включения новых персонажей и смены игровых ролей в рамках той или иной смысловой сферы. В игре ребенок не только согласованно взаимодействует с одним - двумя сверстниками, но и моделирует ролевой диалог с партнером - игрушкой, с воображаемым партнером, т.е. устанавливает разнообразные ролевые связи в игре.

Задачи воспитателя:

- в совместных с детьми играх, содержащих несколько ролей, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия в соответствии с игровым замыслом;
- учить детей готовить обстановку для игры — подбирать предметы и атрибуты, выбирать удобное место;
- развивать у детей умение создавать и использовать атрибуты для игры из строительного материала, пластмассовых и деревянных конструкторов
- развивать умение использовать предметы-заместители.

В соответствии с задачами педагогической работы здесь уже не нужны такие четко выраженные игровые зоны, как в младших группах. Границы игровых зон размыты, одни и те же атрибуты могут быть использованы для игр «Аптека» и «Больница».

Важно учить детей взаимопроникновению сюжетов. Например, при игре в больницу можно ввести в сюжет роль водителя «Скорой помощи». При игре «Семья» можно запланировать поход по магазинам для покупки продуктов и вещей. Содержание игровых зон значительно обогащается. Например, если во второй младшей группе у нас был продуктовый магазин, то в средней добавляются магазин одежды, обуви и др.

2.4. Организация игры в старшей и подготовительной группах

Для того чтобы действительно переводить детей на новую высокую ступень сюжетной игры надо хорошо представлять дальнейшую ее революцию.

Одна из линий развития сюжетной игры дошкольников - игра-фантазирование. Старшие дошкольники готовы к ее освоению. В сюжетной игре не свойственно предварительное планирование и жесткое следование плану. В этом проявляются ее специфические черты -необязательность, свобода выбора действий. Для того чтобы дети могли реализовать свои творческие возможности и действовать согласованно, несмотря на всю прихотливость индивидуальных замыслов, необходимо овладение более новым сложным способом построения игры - совместным сюжетосложением. Оно включает умение

ребенка выстраивать новые последовательности событий, охватывающие разнообразные тематические содержания, и при этом быть ориентированным на партнеров сверстников: обозначать для них, какое событие он хотел бы развернуть в следующий момент игры, прислушиваться к мнению партнеров; умение комбинировать предложенные им самим и другими участниками события в общем сюжете в процессе игры.

Каким же образом можно сформировать эти сложные умения у детей?

Оказывается, эффективным средством формирования является совместная игра взрослого с детьми, но по форме совершенно иная, нежели на предыдущих возрастных этапах.

Совместную игру с детьми следует начинать не с придумывания совершенно новых сюжетов, а с частичного изменения — «расшатывания» уже известных; постепенно взрослый переводит к все более сложным преобразованиям знакомого сюжета, а затем и к совместному придумыванию нового. Наиболее удобными для такого постепенного «расшатывания» являются сюжеты известных детям волшебных сказок. Сказка по своей природе родственна игре: она погружает в атмосферу условности, вымысла, чрезвычайно привлекая детей. И, что очень важно, несмотря на конкретное разнообразие волшебных сказок, все они имеют общую сложную схему:

1. обнаруживается желание иметь какой-то объект, вследствие чего герой сказки отсылается за ним;
2. герой встречается с «дарителем» волшебного средства и для получения последнего проходит предварительное испытание;
3. герой получает от «дарителя» волшебное средство или волшебного помощника, при помощи которого достигает искомый объект;
4. герой обнаруживает противника, в руках которого находится искомый объект, и проходит основное испытание;
5. герой побеждает противника и получает искомый объект;
6. герой возвращается домой и получает заслуженную награду.

При преобразованиях сказки можно использовать весь арсенал известных сказок, а затем и из реалистических историй, кинофильмов.

Как конкретно начинать игру-придумывание с детьми?

Прежде всего, надо сориентировать детей на слушание друг друга, продолжение рассказа партнера. Это можно сделать, «вспоминая» вместе известную сказку. Пересказ должен происходить в свободной обстановке, без оценок качества детской речи и требований точности рассказа. Важно лишь, чтобы ребенок передал общий смысл очередного события сказки.

Задачи воспитателя:

- развивать умение самостоятельно выбирать тему для игры;
- развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений, во время просмотра телевизионных передач;
- учить согласовывать тему для начала игры, распределять роли, подготавливать необходимые условия;
- учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, совместно планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное;
- развивать умение использовать предметы-заместители.

В соответствии с перечисленными задачами в группах старшего дошкольного возраста необходимо отказаться от стационарных игровых зон, сковывающих игровую инициативу детей, предлагающих детям готовые сюжеты.

Все атрибуты различных сюжетных игр помещаются в яркие пластиковые, деревянные или картонные лотки, коробки, которые помечаются специальными условными обозначениями (например, красный крест на коробке с атрибутами для игр «Больница» или «Аптека»; изображение книги и глобуса на коробке с атрибутикой для игр «Школа» и

«Библиотека»; изображение кастрюли на коробке с игрушечной посудой для игры «Семья» и т.д.).

Дети сами выбирают нужные им атрибуты в соответствии с замыслом игры. При этом сюжет может разворачиваться и обогащаться: дети начали играть в больницу, а затем им понадобилась посуда, для того чтобы приготовить пищу пациентам; атрибуты для игры «Библиотека» — в больнице устроили читальный зал для больных.

Желательно, чтобы в группах было много конструкторов и строительного материала, а также бросового материала - чтобы дети сами создавали игровую среду и атрибуты для своих игр. Для этой же цели в группах должны быть мягкие игровые модули.

В группах старшего дошкольного возраста необходимы так же различные макеты для развития режиссерских игр детей.

Содержание игр значительно обогащается за счет накопления личного опыта детей, обогащения их представлений об окружающей действительности. Поэтому в группах старшего возраста могут появиться такие ранее не известные игры, как «Туристическая фирма» или «Рекламное агентство», «Телевидение» и др.

По-прежнему актуальным остается наличие разнообразных предметов-заместителей.

Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры в первой младшей группе

№	Название игры	Задачи	Оборудование	Заменители
1.	«Зверята в детском саду»	1. Ознакомление детей с трудом взрослых, работающих в детском саду. Формировать начальные навыки ролевого поведения. 2. Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам, любовь к родителям и близким людям. 3. Развитие способности взять на себя роль. 4. Активизировать и развивать речь детей, раскрыть игровой замысел.	Куклы, игрушечная посуда игрушки - животные.	Кукольный театр, пальчиковый театр, карандаши, лоскутки, картинки.
2.	«Доктор детского сада»	1. Формировать предпосылки сюжетно-ролевой игры, развивать умение играть рядом, а затем и вместе со сверстниками. 2. Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам, любовь к родителям и близким людям. 3. Развивать наглядно-действенное мышление, формировать элементы наглядно-образного мышления. Развивать восприятие, внимание, память детей. 4. Продолжать развивать речь детей. Расширять их словарный запас, совершенствовать грамматическую структуру речи. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.	Набор «Больничка».	Карандаши, палочки от суши (градусник, шприцы), листы бумаги, мозаика (таблетки).
3.	«Зайка идёт в детский сад»	1. Формировать предпосылки сюжетно-ролевой игры, развивать умение играть рядом, а затем и вместе со сверстниками. 2. Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам, любовь к родителям и близким людям. 3. Развивать наглядно-действенное мышление, формировать элементы наглядно-образного мышления. Развивать восприятие, внимание, память детей.	Игрушка Зайка, игрушки домашних животных.	Кукольный театр, пальчиковый театр, карандаши, лоскутки, картинки.

		4.Активизировать диалоговую речь.		
4.	«Угощение»	1.Развитие умения у детей реализовывать игровой замысел. 2. Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам, любовь к родителям и близким людям. 3. Развивать наглядно-действенное мышление, формировать элементы наглядно-образного мышления. Развивать восприятие, внимание, память детей. 4. Продолжать развивать речь детей. Расширять их словарный запас, совершенствовать грамматическую структуру речи. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.	Игровая посуда, игрушечные собачки, пушистый воротник.	Предметы мелкой и крупной мозаики, лего, кубики, конструктор, доска для лепки, тарелочки для раздаточного материала, игрушки из киндер-сюрпризов.
5.	"Семья"	1. Расширять опыт ориентировки в окружающем, обогащать детей разнообразными сенсорными впечатлениями. 2. Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам, любовь к родителям и близким людям. 3. Развивать наглядно-действенное мышление, формировать элементы наглядно-образного мышления. Развивать восприятие, внимание, память детей. 4.Побуждение детей творчески воспроизводить в игре быт семьи.	Куклы, мебель, посуда, ванночка для купания, строительный материал, игрушки-животные.	Предметы мелкой и крупной мозаики, лего, кубики, конструктор, доска для лепки, тарелочки для раздаточного материала, игрушки из киндер-сюрпризов.
6.	«Куклы»	1.Закрепление знаний о разных видах посуды, формирование умения использовать посуду по назначению. Закрепление у детей навыка правильно в определенной последовательности раздеваться и складывать свою одежду. 2. Воспитание культуры поведения во время еды.	Куклы, игрушечная посуда, картинки с изображением элементов картины «Игра с куклой».	Кукольный театр, пальчиковый театр, карандаши, лоскутки, картинки.

		3. Развивать наглядно-действенное мышление, формировать элементы наглядно-образного мышления. Развивать восприятие, внимание, память детей. 4. Закрепление знаний о названиях одежды.		
7.	«Кукла Катя обедает»	1. Закреплять знания о посуде. 2. Прививать культуру поведения за столом. 3. Развивать наглядно-действенное мышление, формировать элементы наглядно-образного мышления. Развивать восприятие, внимание, память детей. 4. Развивать речь, активизировать диалоговую речь.	Куклы, набор посуды в игровом уголке.	Предметы мелкой и крупной мозаики, лего, кубики, конструктор, доска для лепки, тарелочки для раздаточного материала, игрушки из киндер-сюрпризов.
8.	«Кукла в детском саду умывается»	1. Закреплять гигиенические навыки детей. 2. Воспитывать культурно-гигиенические навыки. 3. Развивать наглядно-действенное мышление, формировать элементы наглядно-образного мышления. Развивать восприятие, внимание, память детей. 4. Активизировать и развивать речь детей,	Куклы для кукольного театра.	Кубики, конструктор, тарелочки для раздаточного материала.
9.	«Кукла Катя пошла в магазин»	1. Формировать начальные навыки ролевого поведения. 2. Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам, любовь к родителям и близким людям. 3. Развивать наглядно-действенное мышление, формировать элементы наглядно-образного мышления. Развивать восприятие, внимание, память детей. 4. Активизировать и развивать речь детей, раскрыть игровой замысел.	Активизировать и развивать речь детей, раскрыть игровой замысел. Формировать начальные навыки ролевого поведения.	Предметы мелкой и крупной мозаики, лего, кубики, конструктор, доска для лепки, тарелочки для раздаточного материала, игрушки из киндер-сюрпризов.
10.	«Делаем причёску кукле Кате»	1. Формировать начальные навыки ролевого поведения, связывать сюжетные действия с названием роли.	Инструменты для игры в парикмахерскую.	Линейки, карандаши, прищепки, стаканчики для рисования.

		2. Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам, любовь к родителям и близким людям. 3. Развивать наглядно-действенное мышление, формировать элементы наглядно-образного мышления. Развивать восприятие, внимание, память детей. 4. Продолжать развивать речь детей. Расширять их словарный запас, совершенствовать грамматическую структуру речи. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.		
11.	«Куклы проснулись»	1. Закреплять гигиенические навыки детей. 2. Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам, любовь к родителям и близким людям. 3. Развивать наглядно-действенное мышление, формировать элементы наглядно-образного мышления. Развивать восприятие, внимание, память детей. 4. Активизировать и развивать речь детей,	Куклы для кукольного театра.	Предметы мелкой и крупной мозаики, лего, кубики, конструктор, доска для лепки, тарелочки для раздаточного материала, игрушки из киндер-сюрпризов.
12.	«Кукла Катя заболела»	1. Формировать начальные навыки ролевого поведения, связывать сюжетные действия с названием роли. 2. Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам, любовь к родителям и близким людям. 3. Развивать наглядно-действенное мышление, формировать элементы наглядно-образного мышления. Развивать восприятие, внимание, память детей.	Игровой набор «Больничка».	Карандаши, палочки от суши (градусник, шприцы), листы бумаги, мозаика (таблетки), бутылочки из-под витаминов.

		4. Продолжать развивать речь детей. Расширять их словарный запас, совершенствовать грамматическую структуру речи. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.		
13.	«Куклы в детском саду строятся парами и идут гулять»	1. Формировать начальные навыки ролевого поведения. 2. Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам, любовь к родителям и близким людям. 3. Развивать наглядно-действенное мышление, формировать элементы наглядно-образного мышления. Развивать восприятие, внимание, память детей. 4. Активизировать и развивать речь детей, раскрыть игровой замысел.	Куклы для кукольного театра.	Предметы мелкой и крупной мозаики, лего, кубики, конструктор, доска для лепки, тарелочки для раздаточного материала, игрушки из киндер-сюрпризов.
14.	«Шоферы»	1. Познакомить детей с профессией шофера. 2. Научить детей устанавливать взаимоотношения в игре. 3. Развивать наглядно-действенное мышление, формировать элементы наглядно-образного мышления. Развивать восприятие, внимание, память детей. 4. Продолжать развивать речь детей. Расширять их словарный запас, совершенствовать грамматическую структуру речи. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.	Разнообразные машины, строительный материал, рули, светофор, фуражка регулировщика.	Крупное лего, строительный материал, стулья, скамейки, колечки для бросания вдаль.
15.	«Едем в детский сад на машине»	1. Формировать начальные навыки ролевого поведения. 2. Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам, любовь к родителям и близким людям.	Машины.	Крупное лего, строительный материал, стулья, скамейки, колечки для бросания вдаль.

		3. Развивать наглядно-действенное мышление, формировать элементы наглядно-образного мышления. Развивать восприятие, внимание, память детей. 4. Активизировать и развивать речь детей, раскрыть игровой замысел.		
16.	«Стрижка для Зайки»	1. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать атрибуты для игры. Формировать начальные навыки ролевого поведения. 2. Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам, любовь к родителям и близким людям. 3. Развивать наглядно-действенное мышление, формировать элементы наглядно-образного мышления. Развивать восприятие, внимание, память детей. 4. Продолжать развивать речь детей. Расширять их словарный запас, совершенствовать грамматическую структуру речи. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.	Инструменты для игры в парикмахерскую, игрушка Зайка.	Линейки, карандаши, прищепки, стаканчики для рисования.
17.	«Варим суп для гостей»	1. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. 2. Создавать у детей бодрое, радостное настроение, активизировать коммуникативные навыки детей. 3. Развивать наглядно-действенное мышление, формировать элементы наглядно-образного мышления. Развивать восприятие, внимание, память детей. 4. Продолжать развивать речь детей. Расширять их словарный запас, совершенствовать грамматическую структуру речи. Учить понимать	Кукла-повар.	Предметы мелкой и крупной мозаики, лего, кубики, конструктор, доска для лепки, тарелочки для раздаточного материала, игрушки из киндер-сюрпризов.

		речь взрослых без наглядного сопровождения.		
18.	«В детский сад пришёл мастер по ремонту игрушек»	1. Расширять опыт ориентировки в окружающем, обогащать детей разнообразными сенсорными впечатлениями. 2. Подводить к пониманию роли в игре. 3. Активизировать коммуникативные навыки детей и диалоговую речь. 4. Продолжать развивать речь детей. Расширять их словарный запас, совершенствовать грамматическую структуру речи. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.	Игровой набор «Инструменты».	Предметы мелкой и крупной мозаики, лего, кубики, конструктор, доска для лепки, тарелочки для раздаточного материала, игрушки из киндер-сюрпризов.
19.	«Магазин игрушек»	1. Расширять опыт ориентировки в окружающем, обогащать детей разнообразными сенсорными впечатлениями. 2. Создавать у детей бодрое, радостное настроение, активизировать коммуникативные навыки детей. 3. Развивать наглядно-действенное мышление, формировать элементы наглядно-образного мышления. Развивать восприятие, внимание, память детей. 4. Продолжать развивать речь детей. Расширять их словарный запас, совершенствовать грамматическую структуру речи. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.	Игра проходит в игровом уголке – магазине.	Предметы мелкой и крупной мозаики, лего, кубики, конструктор, доска для лепки, тарелочки для раздаточного материала, игрушки из киндер-сюрпризов.
20.	«Зайка - почтальон»	1. Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. 2. Формировать начальные навыки ролевого поведения. 3. Развивать наглядно-действенное мышление, формировать элементы наглядно-образного мышления. Развивать восприятие, внимание, память детей. 4. Активизировать и развивать речь детей,		Коробка из-под обуви, листы бумаги, кубики.

		раскрыть игровой замысел.		
21.	«Помоги Мише собрать игрушки в детском саду»	1. Учить ориентироваться в группе. 2. Воспитывать умение играть небольшими группами. 3. Развивать наглядно-действенное мышление, формировать элементы наглядно-образного мышления. Развивать восприятие, внимание, память детей. 4. Активизировать диалоговую речь детей.	Игрушка мишка.	-

Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры во второй младшей группе

№	Название игры	Задачи	Оборудование	Заменители
1.	«Куклы на прогулке»	1.Продолжать развивать интерес к играм с куклой и строительным материалом; учить пользоваться приобретёнными умениями при сооружении несложных построек. 2.Закреплять умение играть вместе, делиться игровым материалом; развивать стремление детей устанавливать взаимоотношения в игре; воспитывать интерес и уважение друг к другу, желание соблюдать нормы поведения. 3. Развивать игровые умения и навыки. 4.Обогащать словарный запас закреплять умение распределять роли; поощрять самостоятельность детей.	Набор крупного строительного материала: кирпичики, кубики, призмы, пластины, куклы разных размеров, машины разной величины.	Крупное лего, строительный материал, стулья, скамейки, колечки для бросания вдаль.
2.	«День рождения куклы»	1.Расширить знания детей о способах и последовательности сервировки стола для праздничного обеда, закрепить знания о столовых предметах. 2.Воспитывать заботу, ответственность, желание помочь. 3. Развивать игровые умения и навыки. 4. Расширить словарный запас: ввести понятия «праздничный обед», «именины», «сервировка», «посуда», «сервис».	Игрушки, которые могут прийти в гости к кукле, столовые предметы – тарелки, вилки, ложки, ножи, чашки, блюда, салфетки, скатерть, столик, стульчики.	Предметы мелкой и крупной мозаики, лего, кубики, конструктор, доска для лепки, тарелочки для раздаточного материала, игрушки из киндер-сюрпризов.
3.	«Купание куклы»	1.Учить объединять игры единым сюжетом: сначала куклу надо раздеть, выкупать, одеть, уложить спать, правильно называть предметы и их назначение; закреплять разнообразные игровые действия. 2. Воспитывать уважительное отношение друг к другу и бережное отношение к игрушкам. 3. Развивать игровые умения и навыки. 4. Обогащать словарный запас.	Ванночка, мыло (кирпичик), мыльница, полотенце, ковшик (все предметы в 2-3 экземплярах); кукла Катя (у неё «испачканы» руки).	Предметы мелкой и крупной мозаики, лего, кубики, конструктор, тарелочки для раздаточного материала.
4.	«Покатаем кукол на	1.Знакомить детей с профессией шофера и	Набор строительного	Крупное лего,

	машине»	правилами безопасного проезда на транспорте; учить детей объединяться по 2-3 ребёнка для самостоятельных игр, подводить детей к самостоятельному замыслу игровых сюжетов. 2. Воспитывать интерес и уважение к профессии водителя, желание соблюдать нормы поведения в общественном транспорте. 3. Развивать умение переносить знакомые действия со строительным материалом в новые игровые ситуации, выполнять действия в соответствии с ролью (шофёр, пассажир). 4. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении.	материала (кубики, пластины, кирпичик), рули (2-3 шт.), куклы, образные игрушки (мишка, заяц, лисичка), в строительном уголке воспитателем заранее построена машина.	строительный материал, стулья, скамейки, колечки для бросания вдаль.
5.	«Стирка кукольного белья»	1. Учить объединяться по двое-трое для самостоятельных игр; способствовать становлению сюжетно игры с куклами, обогащать содержание таких игр. 2. Воспитывать уважительное отношение друг к другу и бережное отношение к игрушкам. 3. Развивать игровые умения и навыки. 4. Обогащать словарный запас.	Ванночка, мыльница, мыло (предмет-заместитель), стиральная доска, утюг; кукольное бельё; стойка для развешивания белья; гладильная доска.	Предметы мелкой и крупной мозаики, лего, кубики, конструктор, доска для лепки, тарелочки для раздаточного материала, игрушки из киндер-сюрпризов.
6.	«Магазин»	1. Научить детей классифицировать предметы по общим признакам. 2. Воспитывать чувство взаимопомощи. 3. Развивать психологические процессы: память (различные виды), внимание, мышление. 4. Расширить словарный запас детей: ввести понятия «игрушки», «мебель», «продукты питания», «посуда».	Все игрушки, изображающие товары, которые можно купить в магазине, расположенные на витрине, деньги.	Предметы мелкой и крупной мозаики, лего, кубики, конструктор, доска для лепки, тарелочки для раздаточного материала, игрушки из киндер-сюрпризов, бутылочки из-под витаминов.
7.	"Кукла заболела"	1. Формировать умение у детей ухаживать за больными и пользоваться медицинскими инструментами. 2. Воспитывать в детях внимательность, чуткость.	Кукла, медицинские инструменты, пуговицы, крышки от флаконов, бинт.	Карандаши, палочки от суши (градусник, шприцы), листы бумаги, мозаика (таблетки).

		3. Развивать эмоциональную сферу детского воображения. 4. Расширять словарный запас, ввести понятия «больница», «больной», «лечение», «лекарства», «температура», «стационар».		
8.	«Игрушки у врача»	1. Учить детей уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами. 2. Воспитывать в детях внимательность, чуткость. 3. Развивать умение имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние мимикой. 4. Расширять словарный запас: ввести понятия «больница», «больной», «лечение», «лекарства», «температура», «стационар».	Куклы, игрушечные зверята, медицинские инструменты: термометр, шприц, таблетки, ложечка, фонендоскоп, вата, баночки с лекарствами, бинт, халат и чепчик для врача.	Карандаши, палочки от суши (градусник, шприцы), листы бумаги, мозаика (таблетки).
9.	«Строим дом»	1. Познакомить детей со строительными профессиями, обратить внимание на роль техники, облегчающей труд строителей, научить детей сооружать постройку несложной конструкции, расширить знания детей об особенностях труда строителей. 2. Воспитать дружеские взаимоотношения в коллективе. 3. Развивать речь, внимание, мышление, память, познавательный интерес. 4. Расширить словарный запас детей: ввести понятия «постройка», «каменщик», «подъемный кран», «строитель», «крановщик», «плотник», «сварщик», «строительный материал».	Крупный строительный материал, машины, подъемный кран, игрушки для обыгрывания постройки, картинки с изображением людей строительной профессии: каменщика, плотника, крановщика, шофера и т. д.	Стулья, столы, одеяла.
10.	«Почта»	1. Объяснить, что почта помогает людям получать быструю информацию о событиях, происходящих в мире. 2. Воспитывать у детей социальные навыки: умение работать в коллективе, способность выслушать мнение других детей, использовать возможность ответить другим.		Коробка из-под обуви, листы бумаги, кубики.

		3. Развивать эмоциональную сферу детского воображения. 4. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении.		
11.	«Парикмахерская»	1.Расширять представление о работе парикмахера. 2. Воспитывать аккуратность. 3. Развивать психологические процессы: память (различные виды), внимание, мышление. 4. Развитие связной речи, общих речевых навыков, речевого слуха, творческих способностей.	Куклы, зеркальце, предметы-заместители.	Кубики, конструктор, доска для лепки, тарелочки для раздаточного материала, пульверизатор, бутылочки из-под витаминов.
12.	"Цирк"	1.Формировать представление о цирке, расширять кругозор. 2. Воспитывать культуру общения, общечеловеческие ценности. 3. Развивать умение имитировать характерные действия персонажей, передавать эмоциональное состояние мимикой. 4. Развивать монологическую речь. Активизировать словарь по лексической теме.	Куклы, звери, маски и т.д.	Крупное лего, строительный материал, стулья, скамейки, картинки с изображением животных, плакаты.
13.	"Матрешки ходят в гости"	1.Расширять представления о размерах предметов. 2. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу в коллективе. 3. Развивать воображение, мышление. 4. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний детей о ближайшем окружении.	Матрешки, кубики, машинки.	Предметы мелкой и крупной мозаики, лего, кубики, конструктор, доска для лепки, тарелочки для раздаточного материала, игрушки из киндер-сюрпризов.
14.	«Зоопарк»	1.Обеспечить у детей интерес к сюжетно – ролевой игре, помочь создать игровую обстановку; научить детей различать характерные признаки внешнего вида диких животных;	Строительный материал (крупный, мелкий лего, набор зверей, белый халат для врача, градусник,	Крупное лего, строительный материал, стулья, скамейки, картинки с

		познакомить с особенностями поведения этих животных; способствовать расширению знаний о животных, 2. Воспитание доброго отношения к животным, любовь к ним, заботу о них, дружеские взаимоотношения в игре. 3. Развивать речь, внимание, мышление, память, познавательный интерес. 4. Развивать речь, обогащать словарный запас, закреплять звукопроизношение; об их внешнем виде, по памяти характеризовать их;	фонендоскоп, аптечка, касса, билеты.	изображением животных, плакаты.
--	--	--	--------------------------------------	---------------------------------

Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры в средней группе

№	Название игры	Задачи	Оборудование	Заменители
1.	«Дочки - матери»	1. Совершенствовать умения заботиться о «дочке», накормить ее, уложить спать. 2. Воспитывать нежные чувства, ласку, доброту, любовь к ближнему, желание заботиться о кукле – «дочке», во время кормления разговаривать с «дочкой», укладывая спать, спеть колыбельную песенку. Воспитывать дружеские взаимоотношения. 3. Развивать воображение, память, логическое мышление. 4. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.	Строительный материал (напольный), кукольная посуда, постельные принадлежности: матрац, простынка, подушка, одеяло, салфетки.	Предметы мелкой и крупной мозаики, лего, кубики, конструктор, доска для лепки, тарелочки для раздаточного материала, игрушки из киндер-сюрпризов.
2.	«Детский сад»	1. Расширить знания детей о назначении детского сада, о профессиях тех людей, которые здесь работают, – воспитателя, няни, повара, музыкального работника. 2. Воспитать у детей желание подражать действиям взрослых, заботливо относиться к своим воспитанникам. 3. Развивать воображение, память, логическое мышление. 4. Обогащать словарь детей новыми словами.	Все игрушки, необходимые для игры в детский сад.	Предметы мелкой и крупной мозаики, лего, кубики, конструктор, доска для лепки, тарелочки для раздаточного материала, игрушки из киндер-сюрпризов.
3.	«Зоопарк»	1. Расширить знания детей о диких животных, их повадках, образе жизни, питании. 2. Воспитывать любовь, гуманное отношение к животным. 3. Развивать воображение, память, логическое мышление. 4. Расширить словарный запас детей.	Игрушечные дикие звери, знакомые детям, клетки (из строительного материала), билеты, деньги, касса.	Крупное лего, строительный материал, стулья, скамейки, картинки с изображением животных, плакаты.
4.	«Семья»	1. Формирование положительных взаимоотношений между детьми. 2. Развивать и укреплять дружеские взаимоотношения между детьми.	Кукла — младенец, атрибуты для оборудования домика, кукольная одежда, посуда, мебель.	Предметы мелкой и крупной мозаики, лего, кубики, конструктор, доска для лепки,

		3. Развитие интереса в игре. 4. Обогащать словарь детей новыми словами.		тарелочки для раздаточного материала, игрушки из киндер-сюрпризов.
5.	«Баный день»	1.Формирование положительных взаимоотношений между детьми. 2.Воспитание у детей любви к чистоте и опрятности, заботливо го отношения к младшим. 3.Развитие интереса в игре. 4. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.	Ширма, тазики, ванночки, строительный материал, игровые банные принадлежности, кукольная одежда, куклы.	Предметы мелкой и крупной мозаики, лего, кубики, конструктор, доска для лепки, тарелочки для раздаточного материала, игрушки из киндер-сюрпризов.
6.	«Большая стирка»	1.Формирование положительных взаимоотношений между детьми. 2.Воспитание у детей уважения к труду прачки, бережного от ношения к чистым вещам — результату ее труда. 3.Развитие интереса в игре. 4. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.	Ширма, тазики, ванночки, строительный материал, игровые банные принадлежности, предметы-заместители, кукольная одежда, куклы.	Предметы мелкой и крупной мозаики, лего, кубики, конструктор, доска для лепки, тарелочки для раздаточного материала, игрушки из киндер-сюрпризов.
7.	«Автобус (Троллейбус)»	1.Закрепление знаний и умений о труде водителя и кондуктора, на основе которых ребята смогут развить сюжетную, творческую игру. Знакомство с правилами поведения в автобусе. 2.Формирование положительных взаимоотношений между деть ми. Воспитание у детей уважения к труду водителя и кондуктора. 3.Развитие интереса в игре. 4. Обогащать словарь детей новыми словами.	Строительный материал, игрушечный автобус, руль, фуражка, палка милиционера-регулирующего, куклы, деньги, билеты, кошельки, сумка для кондуктора.	Крупное лего, строительный материал, стулья, скамейки, колечки для бросания вдаль.
8.	«Шоферы»	1.Закрепление знаний и умений о труде шофера, на основе которых ребята смогут развить сюжетную, творческую игру. Расширять у детей представления о профессии шофера, автомеханика. 2.Формирование положительных	Машины различных марок, светофор, бензозаправочная колонка, строительный матери ал, рули, фуражка и палка милиционера-регулирующего, куклы.	Крупное лего, строительный материал, стулья, скамейки, колечки для бросания вдаль.

		взаимоотношений между детьми. Воспитание у детей уважения к труду шофера. Воспитывать доброжелательность, готовность прийти на помощь. Воспитывать культуру поведения в транспорте. 3. Развитие интереса в игре. 4. Развивать умение строить ролевой диалог, использовать ролевую речь, творчество в игре, используя реальные предметы для создания игровой обстановки.		
9.	«Магазин»	1. Формировать представления детей о работе людей в магазине, разнообразии магазинов и их назначении. Учить выполнять различные роли в соответствии с сюжетом игры. Научить детей классифицировать предметы по общим признакам, воспитывать чувство взаимопомощи. 2. Воспитывать доброжелательность, умение считаться с интересами и мнением партнеров по игре. 3. Развивать наглядно-действенное мышление, коммуникативные навыки. 4. Расширить словарный запас детей: ввести понятия «игрушки», «мебель», «продукты питания», «посуда».	Все игрушки, изображающие товары, которые можно купить в магазине, расположенные на витрине, деньги. витрина, весы, касса, сумочки и корзинки для покупателей, форма продавца, деньги, кошельки, товары по отделам, машина для перевозки товаров, оборудование для уборки. «Продуктовый магазин»: муляжи овощей и фруктов, разные выпечки из соленого теста, муляжи шоколадок, конфет, печенье, торта, пирожных, коробки из под чая, сока, напитков, колбасы, рыбы, упаковки из под молока, стаканчики для сметаны, баночки от йогуртов и т.п.	Предметы мелкой и крупной мозаики, лего, кубики, конструктор, доска для лепки, тарелочки для раздаточного материала, игрушки из киндер-сюрпризов.
10.	«У врача»	1. Учить детей уходу за больными и пользованию	Куклы, игрушечные	Карандаши, палочки от

		медицинскими инструментами. Вызвать у детей интерес к профессии врача. Формировать умение творчески развивать сюжет игры. Закрепить названия медицинских инструментов: фонендоскоп, шприц, шпатель. 2. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения. 3. Развивать воображение, память, логическое мышление. 4. Расширять словарный запас: ввести понятия «больница», «больной», «лечение», «лекарства», «температура», «стационар».	зверята, медицинские инструменты: термометр, шприц, таблетки, ложечка, фонендоскоп, вата, баночки с лекарствами, бинт, халат и чепчик для врача.	суши (градусник, шприцы), листы бумаги, мозаика (таблетки).
11.	«Строим дом»	1. Познакомить детей со строительными профессиями, обратить внимание на роль техники, облегчающей труд строителей, научить детей сооружать постройку несложной конструкции. 2. Воспитать дружеские взаимоотношения в коллективе, расширить знания детей об особенностях труда строителей. 3. Развивать воображение, память, логическое мышление. 4. Расширить словарный запас детей: ввести понятия «постройка», «каменщик», «подъемный кран», «строитель», «крановщик», «плотник», «сварщик», «строительный материал».	Крупный строительный материал, машины, подъемный кран, игрушки для обыгрывания постройки, картинки с изображением людей строительной профессии: каменщика, плотника, крановщика, шофера и т. д.	Крупное лего, строительный материал, стулья, скамейки, столы.
12.	«Парикмахерская»	1. Познакомить детей с профессией парикмахера. Познакомить со спецификой работы мужского и женского парикмахера. Формировать представление детей о том, как женщины ухаживают за ногтями. Учить выполнять несколько последовательных действий, направленных на выполнение его обязанностей.	Халат для парикмахера, накидка для клиента, инструменты парикмахера – расческа, ножницы, флакончики для одеколона, лака, фен и т. д. Зеркало, тумбочка для хранения	Линейки, карандаши, прищепки, стаканчики для рисования.

		2. Воспитывать культуру общения с «клиентами». 3. Развивать воображение, память, логическое мышление. 4. Расширить словарный запас детей. Развивать умение вступать в ролевое взаимодействие, строить ролевой диалог.	атрибутов, разные расчески, флаконы, бигуди, лак для волос, ножницы, фен, пелерина, фартук для парикмахера, маникюрши, уборщицы, заколки, резинки, банты, полотенце, журналы с образцами причесок, бритва, машинка для стрижки волос, полотенца, деньги, швабра, ведро, тряпочки для пыли, для пола, лак для ногтей, пилочка, баночки от крем.	
13.	«Скорая помощь»	1. Вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры. 2. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения. 3. Развивать воображение, память, логическое мышление. 4. Обогащать словарь детей новыми словами.	Телефон, халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.	Карандаши, палочки от суши (градусник, шприцы), листы бумаги, мозаика (таблетки).
14.	«Ветеринарная лечебница»	1. Вызвать у детей интерес к профессии ветеринарного врача. 2. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру общения. 3. Развивать воображение, память, логическое мышление. 4. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.	Животные, халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.	Карандаши, палочки от суши (градусник, шприцы), листы бумаги, мозаика (таблетки).
15.	«Поликлиника»	1. Раскрытие смысла деятельности медицинского персонала развивать у детей способности принимать на себя роли. 2. Формировать положительные отношения	Игровой набор "Кукольный доктор", предметы заместители, некоторые реальные	Карандаши, палочки от суши (градусник, шприцы), листы бумаги, мозаика (таблетки).

		между детьми. Воспитание у детей уважения к труду врача. 3. Развивать интерес к игре. 4. Обогащать словарь детей новыми словами.	предметы, шапочка доктора, халат, кукла.	
16.	«Путешествие по городу»	1. Закреплять умение осуществлять игровые действия по речевой инструкции, действовать с воображаемыми объектами, использовать предметы-заместители, пополнять представление о городе, профессиях. 2. Развивать и укреплять дружеские взаимоотношения между детьми. 3. Развивать воображение, память, логическое мышление. 4. Продолжать развивать речь.	Кепка шофера, руль, вывеска «касса», кафе «Сказка», «Дворец спорта», униформа: служащих парка, инструктора, официанта, шапочки зверят, карусель, строительный материал.	Крупное лего, строительный материал, стулья, скамейки, колечки для бросания вдаль.
17.	«Кукольный театр»	1. Закрепление представлений детей о театре. Учить менять первоначально взятую роль по ходу развёртывания игры. 2. Развивать и укреплять дружеские взаимоотношения между детьми. 3. Развитие компонентов детской сюжетно-ролевой игры (обогащение игровых действий, умения вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку). Развитие интереса к игре. 4. Обогащать словарь детей новыми словами.		Кукольный театр, пальчиковый театр, карандаши, лоскутки, картинки.
18.	«Моряки-рыбаки»	1. Учить детей брать на себя и обыгрывать роли капитана, рулевого, матросов, повара-кока, моряков-рыбаков. Продолжать учить использовать предметы-заместители, четко выполнять цепочку игровых действий. 2. Воспитывать дружеские взаимоотношения, чувство коллективизма. 3. Развивать воображение, память, логическое мышление. 4. Активизировать речь детей.	Крупный строительный материал, фуражка капитана, бескозырки, гюйс-воротники, спасательный круг, медицинский халат, медицинские инструменты, якорь, штурвал, бинокли, ведро, швабра, костюм для повара-кока, посуда для столовой, игрушечные	Крупное лего, строительный материал, стулья, скамейки, колечки для бросания вдаль, кегли, скакалки.

			рыбки, сети, ящик для рыбы, деньги.	
19.	«Почта»	1.Формировать у детей представления о труде работников почты. Расширить представления детей о способах отправки и получения корреспонденции. 2. Воспитывать самостоятельность, ответственность, желание приносить пользу окружающим. 3.Развивать воображение, мышление, речь. 4. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.	Столик для отправки и получения посылок, почтовый ящик, сумка почтальона, конверты с бумагой, марки, открытки, коробки для посылок, детские журналы и газеты, атрибуты к персонажу «голубь», деньги, кошельки, печать, машина.	Коробка из-под обуви, листы бумаги, кубики.

Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры в старшей группе

№	Название игры	Задачи	Оборудование	Заменители
1.	«Дом, семья»	1. Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. Совершенствовать умение самостоятельно создавать для задуманного сюжета игровую обстановку. 2. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда. 3. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать хорошему примеру. 4. Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи.	Предметы домашнего обихода, куклы.	Предметы мелкой и крупной мозаики, лего, кубики, конструктор, доска для лепки, тарелочки для раздаточного материала, игрушки из киндер-сюрпризов.
2.	«Детский сад»	1. Расширить и закрепить представления детей о содержании трудовых действий сотрудников детского сада. 2. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. 3. Развивать воображение, память, логическое мышление. 4. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.	Тетрадь для записи детей, куклы, мебель, посуда кухонная и столовая, наборы для уборки, мед. инструменты, одежда для повара, врача, медсестры и др.	Предметы мелкой и крупной мозаики, лего, кубики, конструктор, доска для лепки, тарелочки для раздаточного материала, игрушки из киндер-сюрпризов.
3.	«Школа»	1. Расширять знания детей о школе. Помогать детям в овладении выразительными средствами реализации роли (интонация, мимика, жесты). Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. 2. Помогать детям усвоить некоторые моральные нормы. Воспитывать справедливые отношения. Упрочить формы вежливого обращения.	Портфели, книги, тетради, ручки, карандаши, указка, карты, школьная доска, стол и стул учителя, глобус, журнал для учителя, повязки для дежурных.	Предметы мелкой и крупной мозаики, лего, кубики, конструктор, доска для лепки, тарелочки для раздаточного материала, линейки.

		Воспитывать дружбу, умение жить и работать в коллективе. 3. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры. 4. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.		
4.	«Поликлиника»	1. Вызвать у детей интерес к профессии врача. 2. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения. 3. Развивать воображение, память, логическое мышление. 4. Помогать детям употреблять слова активно, правильно, в точном соответствии со смыслом.	Халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.	Карандаши, палочки от суши (градусник, шприцы), листы бумаги, мозаика (таблетки).
5.	«Скорая помощь»	1. Вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры. 2. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения. 3. Развивать воображение, память, логическое мышление. 4. Продолжать развивать речь как средство общения.	Телефон, халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.	Карандаши, палочки от суши (градусник, шприцы), листы бумаги, мозаика (таблетки).
6.	«Аптека»	1. Вызвать у детей интерес к профессии фармацевта. 2. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения. 3. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать хорошему примеру. 4. Обогащать словарь детей новыми словами.	Халаты, шапки, рецепты, мед. инструменты (пинцет, шпатель, пипетка, фонендоскоп, тонометр, градусник, шприц и т.д.), вата, бинт, мази, таблетки, порошки, лек. травы.	Карандаши, палочки от суши (градусник, шприцы), листы бумаги, мозаика (таблетки).
7.	«Ветеринарная	1. Вызвать у детей интерес к профессии	Животные, халаты, шапки,	Карандаши, палочки от

	лечебница»	ветеринарного врача. 2. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру общения. 3. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. 4. Обогащать словарь детей новыми словами.	карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.	суши (градусник, шприцы), кегли, листы бумаги, мозаика (таблетки).
8.	«Зоопарк»	1. Расширять знания детей о диких животных. 2. Воспитывать доброту, отзывчивость, чуткое, внимательное отношение к животным, культуру поведения в общественных местах. 3. Развивать воображение, память, логическое мышление. 4. Активизировать речь детей.	Крупный строительный материал, дикие животные (игрушки), посуда для кормления животных, инвентарь для уборки (ведра, метлы, совки), халаты, шапки, санитарная сумка (фонендоскоп, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, шприц, мази, таблетки, порошки), касса, билеты, деньги.	Крупное лего, строительный материал, стулья, скамейки, картинки с изображением животных, плакаты.
9.	«Магазин»	1. Вызвать у детей интерес к профессии продавца, формировать навыки культуры поведения в общественных местах. 2. Воспитывать дружеские взаимоотношения. 3. Развивать воображение, память, логическое мышление. 4. Обогащать словарь детей новыми словами.	Весы, касса, халаты, шапочки, сумки, кошельки, ценники, товары по отделам, машина для перевозки товаров, оборудование для уборки.	Предметы мелкой и крупной мозаики, лего, кубики, конструктор, доска для лепки, тарелочки для раздаточного материала, игрушки из киндер-сюрпризов.
10.	«На выставке народного творчества» - «Ярмарка»	1. Закреплять знания детей о разнообразии народного творчества, познакомить их с хохломой, гжелью, дымковской игрушкой, городецкой росписью, уметь назвать основные элементы этих видов промысла, воспитывать чувство прекрасного, желание продолжать	Автобус, сделанный из стульчиков, руль для водителя, касса, билеты на автобус, витрина с дымковскими игрушками, выставка предметов,	Предметы мелкой и крупной мозаики, лего, кубики, конструктор, доска для лепки, тарелочки для раздаточного материала,

		традиции своего народа. 2. Воспитывать у детей доброжелательность. 3. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. 4. Расширить словарный запас детей: «хохломская роспись», «народное творчество», «народный промысел», «дымковская игрушка», «гжель», «городец», «завиток», «кудря» и т. д.	расписанных хохломой, гжелью, городецкой росписью.	игрушки из киндер-сюрпризов.
11.	«Швейное ателье»	1. Расширить и закрепить знания детей о работе в швейном ателье, формировать первоначальное представление о том, что на изготовление каждой вещи затрачивается много труда, укреплять навыки общественного поведения, благодарить за оказанную помощь и заботу. 2. Развивать и укреплять дружеские взаимоотношения между детьми. 3. Развивать воображение, память, логическое мышление. 4. Активизировать речь детей.	Разнообразные ткани на витрине, наборы, содержащие нитки, иголки, пуговицы, наперстки, 2-3 швейные машины, ножницы, выкройки (лекала), сантиметровая лента, стол раскроя, утюги, гладильные доски, фартуки для швеи, журнал мод, трюмо, квитанции.	Предметы мелкой и крупной мозаики, лего, кубики, конструктор, доска для лепки, тарелочки для раздаточного материала, игрушки из киндер-сюрпризов.
12.	«Фотоателье»	1. Расширить и закрепить знания детей о работе в фотоателье. 2. Воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу, учить благодарить за оказанную помощь и услугу. 3. Развивать произвольное внимание, долговременную память, наглядно — образное мышление. 4. Обогащать словарь детей новыми словами.	Детские фотоаппараты, зеркало, расческа, фотопленки, образцы фотографий, рамки для фотографий, фотоальбомы, деньги, чеки, касса, образцы фотографий.	Предметы мелкой и крупной мозаики, лего, кубики, конструктор, доска для лепки, тарелочки для раздаточного материала, игрушки из киндер-сюрпризов.
13.	«Салон красоты»	1. Расширить и закрепить знания детей о работе в «Салоне красоты», вызвать желание выглядеть красиво. 2. Воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое	Зеркало, набор расчесок, бритва, ножницы, машинка для стрижки волос, фен для сушки, лак для волос, одеколон, лак для ногтей,	Линейки, карандаши, прищепки, кегли, стаканчики для рисования.

		обращение к старшим и друг к другу. 3. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. 4. Обогащать словарь детей новыми словами.	детская косметика, альбом с образцами причесок, краска для волос, халаты, пелеринки, полотенца, касса, чеки, деньги, швабра, ведро.	
14.	«Библиотека»	1. Отображать в игре знания об окружающей жизни, показать социальную значимость библиотек; расширять представления о работниках библиотеки, закреплять правила поведения в общественном месте; знакомить с правилами пользования книгой. 2. Пробуждать интерес и любовь к книгам, воспитывать бережное к ним отношение. 3. Развивать воображение, память, логическое мышление. 4. Активизировать речь детей.	Формуляры, книги, картотека.	Листы бумаги, коробки из-под обуви.
15.	«Строительство»	1. Формировать конкретные представления о строительстве, его этапах; закреплять знания о рабочих профессиях. 2. Воспитывать уважение к труду строителей; формировать умение творчески развивать сюжет игры. 3. Развивать произвольное внимание, долговременную память, наглядно — образное мышление. 4. Обогащать словарь детей новыми словами.	Планы строительства, различные строительные материалы, униформа, каски, инструменты, строительная техника, образцы материалов, журналы по дизайну, предметы-заместители.	Крупное лего, строительный материал.
16.	«Цирк»	1. Закреплять представления детей об учреждениях культуры, правилах поведения в общественных местах; закреплять знания о цирке и его работниках. 2. Продолжать учить детей уважительно относиться к результатам труда, раскрывать мотивы и цели деятельности. 3. Развивать умение наблюдать, анализировать,	Афиши, билеты, программки, элементы костюмов, атрибуты (носки, колпаки, свистульки, мыльные пузыри, «ушки»), гирлянды, флажки, атрибуты для цирковых	Крупное лего, строительный материал, стулья, скамейки, картинки с изображением животных, плакаты.

		сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. 4. Обогащать словарь детей новыми словами.	артистов (канаты, обручи, шары, булавы), косметические наборы, спецодежда для билетёров, работников буфета и др.	
17.	«Водители»	1. Знакомить детей с работой транспорта, трудом транспортников: шофер, оператор, диспетчер, автослесарь. Дать знания о том, что шоферы перевозят большое количество пассажиров, доставляют различные грузы в города и села нашей большой страны. Чтобы машины вышли в рейс и своевременно доставили грузы, их ремонтируют, чистят, смазывают, заправляют топливом. Расширить представления детей о труде транспортников, об общественной их значимости. 2. Воспитывать интерес и уважение к труду транспортников, побуждать желание работать также добросовестно, ответственно, как и взрослые, заботиться о сохранности техники. Способствовать возникновению сюжетно-ролевых и творческих игр: «Уличное движение», «Водители», «Светофорчик», «Бензозаправочная станция» и других. 3. Развивать произвольное внимание, долговременную память, наглядно — образное мышление. 4. Активизировать речь детей.		Крупное лего, строительный материал, стулья, скамейки, колечки для бросания вдаль.
18.	«Космические полеты»	1. Знакомство с первопроходцами, покорившими Вселенную. Закрепить знания детей по усвоению темы «Космос». 2. Воспитывать чувства патриотизма, гордости за страну, первой проложившей путь в космос. 3. Развивать воображение, память, логическое	Скафандры из полиэтилена, карта Земли, Луны, звездного неба, машина-луноход, антенна, рация, пульт управления, наушники, планшет,	Крупное лего, строительный материал, стулья, скамейки, колечки для бросания вдаль, мячи, скакалки, маты.

		мышление. 4.Обогатить словарный запас детей новыми понятиями.	блокнот, фотоаппарат, открытки планет, звездного неба.	
19.	«Военизированные игры»	1.Развить тематику военизированных игр, учить детей в точности выполнять задания, быть внимательными, осторожными. 2.Воспитать уважение к военным профессиям, желание служить в армии. 3. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. 4.Расширить словарный запас детей – «разведка», «разведчики», «часовой», «охрана», «солдаты».	Пилотки солдат (2-3 шт.), шлем танкиста(2-3 шт.), берет десантника (2 шт), бинокли (2-3 шт), силуэты оружия(автоматы, пистолеты), карта, рация, планшет для командира.	Крупное лего, строительный материал, стулья, скамейки, кегли.
20.	«Почта»	1.Расширить представления детей о способах отправки и получения корреспонденции. 2.Воспитать уважение к труду работников почты, умение внимательно выслушать клиента, в вежливой форме обращаться друг с другом. 3. Развивать воображение, мышление, речь; умение совместно развлекать игру, договариваться и обсуждать действия всех играющих. 4.Расширить словарный запас детей: «посылка», «бандероль», «журналы», «почтальон».	Кепка почтальона, сумка почтальона, газеты, письма, открытки, бланки разные, посылочки маленькие из коробок, почтовый штамп, весы, почтовый ящик из коробки, карандаш для записей.	Коробка из-под обуви, листы бумаги, кубики.
21.	«Пароход» – «Рыболовецкое судно»	1.Формировать умение отражать в игре разнообразные сюжеты о жизни и труде людей, закреплять знания о профессиях взрослых на корабле. 2. Продолжать учить уважительно относиться к результатам труда, раскрывать мотивы и цели деятельности. 3. Развивать произвольное внимание, долговременную память, наглядно — образное мышление.	Бескозырки моряков, воротники, бинокли, штурвал, пилотки, якорь на веревке, флажки сигнальные (красные, желтые), компас, карта, сеть рыбацкая, рупор.	Крупное лего, строительный материал, стулья, скамейки, колечки для бросания вдаль, листы бумаги.

		4. Обогащать словарь детей новыми словами.		
22.	«Столовая» - «Кафе»- «Повар»	1.Расширять у детей представления о труде работников столовых, кафе. Развивать интерес и уважение к профессиям повара, официанта. Знакомство с правилами поведения в общественных местах. 2. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща; стремление радовать старших хорошими поступками. 3. Развивать воображение, память, логическое мышление. 4. Обогащать словарь детей новыми словами.	Колпак белый (2 шт.), фартук (2 шт.), посуда кухонная детская, посуда столовая детская, посуда чайная детская, плита, муляжи продуктов, овощей, фруктов, меню, подносы детские, трубочки для коктейля, коробочки из-под соков, йогуртов.	Предметы мелкой и крупной мозаики, лего, кубики, конструктор, доска для лепки, тарелочки для раздаточного материала, игрушки из киндер-сюрпризов.
23.	«Путешествие на корабле, на поезде»	1.Закрепление названия транспортных средств; формирование положительного взаимоотношения между детьми. 2. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща; стремление радовать старших хорошими поступками. 3. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. 4.развитие диалогической речи; расширение кругозора детей.	Фуражки, сумки, билеты, карта путей, флажки, стаканчики для чая и т. д.	Крупное лего, строительный материал, стулья, скамейки, колечки для бросания вдаль.
24.	«Путешествие на самолете»	1.Расширить знания детей о воздушных видах транспорта, о назначении самолета, о способах обслуживания самолета, научить видеть красоту земных пейзажей. 2.Воспитать уважение к профессии летчика, смелость, расширить словарный запас детей: «самолет», «летчик», «стюардесса», «полет». 3. Развивать произвольное внимание, долговременную память, наглядно — образное мышление.	Самолет, построенный из строительного материала, штурвал, фуражка летчика, одежда для стюардессы, картинки с изображением морских просторов, горных вершин, пустынь, тайги, тундры.	Крупное лего, строительный материал, стулья, скамейки, колечки для бросания вдаль.

		4. Обогащать словарь детей новыми словами.		
25.	«МЧС» - спасатели»	1.Познакомить детей с трудной и почетной профессией спасателя, научить в случае необходимости действовать четко и слаженно. 2. Продолжать учить детей уважительно относиться к результатам труда, раскрывать мотивы и цели деятельности. 3. Развивать воображение, память, логическое мышление. 4. Активизировать речь детей.	Крупный строительный материал; костюмы (капитанская фуражка, воротники для матросов, экипировка для пожарных, белые шапочки для врачей, медицинские сумки); оборудование для больницы; продукты; одеяла; предметы-заменители.	Крупное лего, строительный материал, стулья, скамейки, колечки для бросания вдаль.
26.	«Рыцари и принцессы» - «Путешествие в сказочный город», «Вступаем в общество рыцарей», «Вступаем в общество принцесс», «На балу у Золушки», «Рыцарские турниры»	1.Формировать у детей нормы и правила общения и поведения дома и в общественных местах; понимать, что грубое, конфликтное общение и поведение ни к чему хорошему не приводят. 2.Формировать умение доброжелательно относиться к собеседнику. Уважать его мнение, стремиться позитивно выражать свою позицию. понимать сверстников и взрослых, оказывать посильную помощь друг другу, взрослым, пожилым людям и маленьким детям. 3. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. 4. Обогащать словарь детей новыми словами.	Рыцарские доспехи; бальные платья и аксессуары, фишки, ордены.	Крупное лего, строительный материал, стулья, скамейки, колечки для бросания вдаль, кегли, мячи, скакалки.
27.	«На дорогах города»	1.Закрепить знания детей о правилах дорожного движения, познакомить с новой ролью – регулировщик, воспитывать выдержку, терпение, внимание на дороге. 2. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща; стремление радовать старших хорошими поступками. 3. Развивать произвольное внимание,	Игрушечные машины, флажки для регулировщика – красный и зеленый.	Крупное лего, строительный материал, стулья, скамейки, колечки для бросания вдаль.

		долговременную память, наглядно — образное мышление. 4. Активизировать речь детей.		
--	--	---	--	--

Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры в подготовительной группе

№	Название игры	Задачи	Оборудование	Заменители
1.	«Школа»	1.Расширить, уточнить и конкретизировать знания детей о школе. Помогать детям в овладении выразительными средствами реализации роли (интонация, мимика, жесты) 2. Воспитывать у детей желание учиться. Прививать уважение к труду учителя и труду работников школы. Помогать детям усвоить некоторые моральные нормы. Воспитывать справедливые отношения. Упрочить формы вежливого обращения. Воспитывать дружбу, умение жить и работать в коллективе. 3.Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры. 4.Активизировать словарь: школьные принадлежности, перемена, звонок, учительская.	Кукла в школьной форме, маленький портфель, маленькие тетради в клетку, маленькие альбомы для рисования, журнал учителя, цветная бумага, клей-карандаш, маленькие доски для рисования, мел, указка, картинки с сюжетом школьной жизни, буквы и цифры. портфели, книги, тетради, ручки, карандаши, указка, карты, школьная доска, стол и стул учителя, глобус, журнал для учителя, повязки для дежурных.	Предметы мелкой и крупной мозаики, лего, кубики, конструктор, доска для лепки, тарелочки для раздаточного материала, игрушки из киндер-сюрпризов.
2.	«Поликлиника» («Больница», «Скорая помощь»)	1.Обогатить, расширить и систематизировать знания детей о профессии врача, о работе поликлиники. 2. Воспитывать уважение и благодарность к труду врача, медсестры. Вызвать у детей интерес к профессии врача. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения. 3.Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры. 4.Активизация словаря: окулист, терапевт, педиатр, хирург, фонендоскоп, рентген, процедуры, градусник, рецепт.	Халат врача, халат медсестры, шапочки с красным крестом, одноразовые шприцы без иглолок, пластиковые бутылочки, баночки, капельницы, фонендоскоп детский, термометр игрушечный, горчичники из желтой бумаги, бинт, салфетки (вата, бланки для рецептов, сумочка для врача с крестом.	Карандаши, палочки от суши (градусник, шприцы), листы бумаги, мозаика (таблетки).
3.	«Столовая», «Кафе»	1.Знакомить детей с профессиями повара,	Колпак белый (2 шт.,	Предметы мелкой и

		кулинара, официанта. Знакомить с правилами правильного питания. Дать информацию о вредной и здоровой пище. 2. Заботливое отношение друг к другу. Заботиться о себе, о своем организме (здоровое питание). 3. Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры. 4. Активизация словаря: повар, официант, администратор, посетители, здоровое питание.	фартук (2 шт., посуда кухонная детская, посуда столовая детская, посуда чайная детская, плита, муляжи продуктов, овощей, фруктов, меню, подносы детские, трубочки для коктейля, коробочки из-под соков, йогуртов.	крупной мозаики, лего, кубики, конструктор, доска для лепки, тарелочки для раздаточного материала.
4.	«Семья», «Дочки-матери».	1. Побуждать детей творчески воспроизводить в играх быт семьи. 2. Раскрывать нравственную сущность деятельности взрослых людей: ответственное отношение к своим обязанностям, взаимопомощь и коллективный характер труда. 3. Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры. 4. Активизация словаря: родственники.	Предметы домашнего обихода, куклы. Куклы - мальчики и девочки (несколько, коляски детские (кукольные, посуда, мебель для кукольной комнаты, сумочки, одежда для ряженья (шляпки, галстуки, косынки, пелеринки, бытовые приборы (игрушечные) – холодильник, стиральная машина, утюг, пылесос.	Предметы мелкой и крупной мозаики, лего, кубики, конструктор, доска для лепки, тарелочки для раздаточного материала, игрушки из киндер-сюрпризов.
5.	«Парикмахерская» «Салон красоты»	1. Расширить и закрепить знания детей о работе парикмахера в «Салоне красоты». 2. Вызвать желание выглядеть красиво, воспитывать культуру поведения в общественных местах, уважение, вежливое обращение к старшим и друг к другу, учить благодарить за оказанную помощь и услугу. 3. Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать	Накидка для посетителей, халат для парикмахера, расчески с тупыми зубьями, ножницы пластмассовые, фен маленький (или игрушечный, флаконы из-под духов, дезодорантов, баночки пластмассовые от кремов, красок, бигуди,	Линейки, карандаши, прищепки, стаканчики для рисования.

		формированию умения творчески развивать сюжеты игры. 4.Активизация словаря: парикмахер, мастер, ножницы, расческа, прическа, фен, стрижка, стрижет, челка, бреет, освежает одеколоном, пенка для укладки, накручивать на бигуди, платить деньги в кассу.	машинка для стрижки волос, зеркало, набор расчесок, бритва, ножницы, лак для волос, одеколон, лак для ногтей, детская косметика, альбом с образцами причесок, краска для волос, касса, чеки, деньги, швабра, ведро.	
6.	«Железная дорога»	1.Углубить, расширить и конкретизировать знания детей о труде работников железнодорожного транспорта, о железной дороге. Дать детям сведения о других городах нашей страны. 2. Воспитывать у детей любознательность. Прививать уважение к труду взрослых. Помогать детям усвоить моральные нормы - правила поведения при путешествиях. Упрочить формы вежливого обращения. Воспитывать дружбу, умение жить и работать в коллективе. 3. Развивать конструктивные способности детей при работе с крупным строительным материалом. Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры. 4.Активизация словаря: перрон, состав, тоннель, шлагбаум, тепловоз, проводник, купе, вагон.	Фуражки, сумки, билеты, карта путей, флажки, стаканчики для чая и т. д.	Крупное лего, строительный материал, стулья, скамейки, колечки для бросания вдаль.
7.	«Космос»	1.Обогатить и систематизировать знания детей о работе космонавтов, о полетах в космос. 2. Развивать конструктивные способности детей при работе с крупным строительным материалом. Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать	Карта Земли, Луны, звездного неба, машина-луноход, антенна, рация, пульт управления, наушники, планшет, блокнот, фотоаппарат,	Крупное лего, строительный материал, стулья, скамейки, колечки для бросания вдаль.

		формированию умения творчески развивать сюжеты игры. 3. Воспитывать любознательность, желание быть похожими на космонавтов. Воспитывать у детей любознательность. Упрочить формы вежливого обращения. Воспитывать дружбу, умение жить и работать в коллективе. 4.Активизация словаря: космос, космическое пространство, Вселенная, планеты, космический корабль, выход в открытый космос, связь с Землей.	открытки планет, звездного неба.	
8.	«Пароход»	1.Расширить и углубить знания детей о работниках водного транспорта. Дать детям сведения о том, какие бывают пароходы, куда они плывут, что перевозят. 2. Воспитывать у детей уважение к труду работников водного транспорта. Воспитывать у детей любознательность. Прививать уважение к труду взрослых. Помогать детям усвоить моральные нормы- правила поведения при путешествиях. Упрочить формы вежливого обращения. Воспитывать дружбу, умение жить и работать в коллективе. 3. Развивать конструктивные способности детей при работе с крупным строительным материалом. Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры. 4.Активизация словаря: трап, капитан, капитанский мостик, штурвальный, палуба, матросы, пристань, мачта.	Бескозырки моряков, воротники, бинокли, штурвал, пилотки, якорь на веревке, флажки сигнальные (красные, желтые, компас, карта, сеть рыбацкая, рупор., глобус	Крупное лего, строительный материал, стулья, скамейки, колечки для бросания вдаль.
9.	«Зоопарк»	1.Расширять знания детей о диких животных. Обогащать и конкретизировать знания и представления детей о диких зверях и их	Крупный строительный материал, дикие животные (игрушки, посуда для	Крупное лего, строительный материал, стулья, скамейки,

		повадках и условиях содержания в неволе. 2. Воспитывать уважение к труду работников зоопарка. воспитывать доброту, отзывчивость, чуткое, внимательное отношение к животным, культуру поведения в общественных местах. 3. Развивать конструктивные способности детей при работе с крупным строительным материалом. Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры. 4. Активизация словаря: зверолов, экскурсовод, животные Африки, животные Севера, животные Австралии, сумчатые.	кормления животных, инвентарь для уборки (ведра, метлы, совки, халаты, шапки, санитарная сумка (фонендоскоп, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, шприц, мази, таблетки, порошки, касса, билеты, деньги. Фигурки зверей по зонам проживания (Севера, Африки, пустыни, лесов, вольеры или клетки из коробок, силуэты деревьев, шишки, ракушки, камушки, таблички с названиями животных, птиц, инвентарь для ухода за животными (ведерко, совочек, веничек).	картинки с изображением животных, плакаты.
10.	«Аптека»	1.Обогатить, расширить и систематизировать знания детей о профессии фармацевта; о работе аптеки. 2. Воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения. 3. Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры. 4. Активизация словаря: фармацевт, аптекарь, лекарственные травы, медикаменты, рецепт.	Халаты, шапки, рецепты, прилавок с медикаментами: вата, бинт, мази, таблетки, порошки, лекарственные травы.	Карандаши, палочки от суши (градусник, шприцы), листы бумаги, мозаика (таблетки).
11.	«Ветеринарная лечебница»	1.Вызвать у детей интерес к профессии ветеринарного врача. 2. воспитывать чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру	Животные, халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, градусник, вата, бинт,	Карандаши, палочки от суши (градусник, шприцы), листы бумаги, мозаика (таблетки),

		общения. 3. Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры. 4. Активизировать и развивать речь детей, раскрыть игровой замысел.	пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т. д.	картинки животных.
12.	«Дорожное движение» «Водители»	1.Обогатить и конкретизировать знания детей о правилах дорожного движения. Светофор: для пешехода: зеленый- иди, красный- стой. Для автомобиля: зеленый- можно ехать (пешеходу- красный, желтый- приготовиться автомобилю, красный- стоять автомобилю (пешеходу- зеленый). 2. Внимательное поведение на дорогах. Воспитывать уважение к труду водителя, милиционера. Учить вежливому обращению в процессе общения «водитель – пассажир», «водитель – милиционер». 3. Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры. 4. Активизация словаря: правила дорожного движения, пост ГИБДД, регулировщик, перекресток, светофор, пешеходный переход, пассажир, пешеход. Пешеходный светофор: зеленый- стой, красный- иди.	Знаки дорожные, кепки с трафаретами «такси», «молоко», «хлеб», «грузы», «стройка», «скорая помощь», «пожарная», рули разного диаметра – 3-6 шт., силуэты разных машин для одевания на шею, жезлы милицейские, автозаправочная станция из коробок.	Крупное лего, строительный материал, стулья, скамейки, колечки для бросания вдаль.
13.	«Магазин»	1.Расширить знания детей о работе продавца в магазине. 2. Воспитывать уважительное и вежливое отношение к работе продавца. вызвать у детей интерес к профессии продавца. Формировать навыки культуры поведения в	Халат и шапочка продавца, весы, касса для кассира, ценники жетоны с цифрами вместо денег, чеки, сумочки для покупателей, корзинки, муляжи овощей, фруктов,	Предметы мелкой и крупной мозаики, лего, кубики, конструктор, доска для лепки, тарелочки для раздаточного материала,

		общественных местах, воспитывать дружеские взаимоотношения. 3. Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры. 4. Активизация словаря: продавец, покупатель, платить в кассу, витрина, товар, весы, кассир, взвешивать, заворачивать вещи, названия продуктов, бытовых приборов, одежды.	продуктов, баночки из-под соков, йогуртов, сметаны, кефира, коробочки из-под чая, конфет, кофе (маленькие, стеллажи для продуктов (из коробок).	игрушки из киндер-сюрпризов.
14.	«Цирк»	1. Закреплять знания о цирке и его работниках. 2. Закреплять представления детей об учреждениях культуры, правилах поведения в общественных местах. 3. Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры. 4. Активизация словаря: билетер, ведущий, дрессировщик, фокусник, акробат.	Афиши, билеты, программки, элементы костюмов, атрибуты (носики, колпаки, свистульки, мыльные пузыри, «ушки», гирлянды, флажки, атрибуты для цирковых артистов (канаты, обручи, шары, работников буфета и др. Накидка или красивый халат для фокусника, волшебная палочка, платочки на веревочке, цилиндр, бабочка-галстук, кольца пластмассовые для жонглера, мяч, небьющая посуда, мягкие игрушки собачки, кошки, обезьянки, слоники, ленты, шнуры для канатоходцев, бумажные цветы.	Крупное лего, строительный материал, стулья, скамейки, картинки с изображением животных, плакаты.
15.	«Военизированные игры»	1.Расширить знания детей о военных профессиях. 2. Воспитывать патриотическое отношение к	Пилотки солдат (2-3 шт., шлем танкиста (2-3 шт., берет десантника (2 шт,	Крупное лего, строительный материал, стулья, скамейки,

		своей Родине, друг к другу, к своим близким. 3. Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры. 4.Активизация словаря: пограничники, летчики, моряки, пехота. Охранять границы нашей Родины.	бинокли (2-3 шт., силуэты оружия (автоматы, пистолеты, карта, рация, планшет для командира.	колечки для бросания вдаль, кегли, скакалки, мячи.
16.	«Детский сад»	1. Расширить и закрепить представления детей о содержании трудовых действий сотрудников детского сада 2. Воспитывать уважительное отношение к труду воспитателя. 3. Самостоятельно создавать для задуманного игровую обстановку. Способствовать формированию умения творчески развивать сюжеты игры. 4. Активизация словаря: заведующая, родители, методист, музыкант, инструктор.	Кукольная посуда, воображаемое угощение, предметы-заместители; столы со скатертями, чайные приборы, вазы, чай, пироги.	Предметы мелкой и крупной мозаики, лего, кубики, конструктор, доска для лепки, тарелочки для раздаточного материала, игрушки из киндер-сюрпризов.

