

Результаты педагогического наблюдения

Воспитанники группы № 3

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми																									
может передавать в лепке выразительность образа	+	+	-	-	+	-	+	+	-	-	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	70
может лепить фигуры человека и животных в движении	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	100
может объединять небольшие группы предметов в несложные сю- жеты (в коллективных композициях):	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	100
может пользуясь стекой, наносить детали	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	100
может использовать разнообразные материалы для лепки	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	100
может лепить птиц, животных, людей по типу	+	+	-	-	+	-	+	+	-	-	-	+	+	+	+	+	+	+	+	+	-	+	+	-	67

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

группами, соблюдая при этом общую динамику и темп																									
Показатель освоения	100	92	92	78	97	67	89	99	70	79	70	85	100	96	99	94	97	97	90	97	75	91	97	79	85

Рекомендации:

-По образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» 7 воспитанников нуждаются в индивидуальной работе – Борко М., Булатов А., Клещев Д., Костарев М., Кузнецов Г., Шатров К., Шакирова Л.

- Воспитателям группы Рубаняк Т.Ю., Темлянцевой Э.Х. разработать план индивидуальный коррекционной работы с данными воспитанниками для корректировки показателей развития.

-Воспитанники группы № 3 нуждаются в дополнительных мероприятиях по таким показателям образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», как:

1. Предметное рисование

- умение передавать отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей в рисунках;
- умение передавать движения фигур;
- умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой;
- умение высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью);
- умение при рисовании карандашами передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш;

2. Сюжетное рисование

- может передавать соотношение по величине разных предметов в сюжете;
- может располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга;

3. Лепка

- умение лепить с натуры;
- умение передавать характерные особенности предметов;
- умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами;
- умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности;

4. Аппликация

- умение разрезать бумагу на короткие и длинные полосы;
- умение вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников;
- умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой;
- умение вырезать симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам;

5. Слушание музыки

- знание композиторов;
- знание жанр музыкальных произведений (марш, танец, песня);
- умение различать звуки по высоте в пределах квинты;

6. Пение

- умение брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами;
- умение петь сольно с музыкальным сопровождением;
- умение петь сольно без музыкального сопровождения.