**Игры с красками. Нетрадиционные техники рисования с дошкольниками**.

В развитии творческого воображения неоценимое значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности: рисование, лепка, вырезывание из бумаги фигурок и наклеивание их, создание различных конструкций из строительных и природных материалов. Одной из интересных видов художественно-творческой деятельности являются нетрадиционные техники рисования. Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность. Большую пользу нетрадиционных техник рисования приносит в развитие мелкой моторики рук.

Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания маленьких шедевров для которых не нужны большие затраты.

**Какие техники нетрадиционного рисования есть?**

1. Рисование кулаком, ладонью, пальцами, ребром ладони, ступней
2. Рисование печатками, сюда можно включить такие техники рисования как:
* Листьями
* Овощами и фруктами
* Печать нитками
* Печать – клеше
* Крышкой, пробкой
* Картоном
* Пластилином
* Оттиск мятой бумагой
* Оттиск поролоном
1. Рисование по трафарету
2. Техника «Ниткография»
3. Техника «Кляксография»
4. Техника «Монотипия»
5. Техника «Граттаж (гравюра)»
6. Рисование на мятой бумаге
7. Рисование ватными палочками или техника «Тычкования»
8. Рисование солью
9. Техника «Набрызги»
10. Техника «Проступающий рисунок (воск и акварель)»
11. Техника «Пластилинография»
12. Рисование мыльными пузырями
13. Техника «Расчесывание краски»

**В какой в какой возраст уместна техника нетрадиционного рисования?**

С детьми от 3 до 4 лет можно использовать:

* Рисование пальчиками
* Рисование ватными палочками
* Рисование штампами
* Тычок жесткой полусухой кистью
* Рисование ступней,
* Рисование ребром ладони, ладонью

Детей от 4 до 5 лет можно знакомить с более сложными техниками:

* Оттиск поролоном
* Оттиск мятой бумагой
* Рисование по трафарету
* Набрызг
* Ниткография
* Рисование мыльными пузырями
* Воск и акварель
* Рисование соль
* Граттаж черно-белый

В возрасте от 5 до 7 лет дети могут освоить ещё более трудные методы и техники:

* Кляксография
* Монотипия
* Пластилинография
* Граттаж цветной
* Рисование по сырой бумаге

**Техника «Граттаж (гравюра)»**

Вариант 1. Чёрно-белый граттаж.

Возраст: от 5 лет

Материалы: картон, либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, чёрная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребёнок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем широкой кистью, губкой или тампоном из ваты наносят на поверхность слой туши. Когда тушь высохнет, острым предметом - скребком, ножом, вязальной спицей - процарапывают рисунок, образуя на черном фоне тонкие белые штрихи.

Вариант 2.  Цветной граттаж.

Возраст: от 6 лет

Материалы: цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребёнок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашиваются гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно рисование недостающих деталей гуашью.

**Техника «Кляксография»**

Вариант 1. Обычная

Возраст: от 5 лет

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: Ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложечкой и выливает ее на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

Вариант 1. С трубочкой

Возраст: от 5 лет

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

**Рисование по сырой бумаге**

Вариант 1. На сырой бумаге

Возраст: от 5 лет

Материалы: емкость с водой, салфетка.

Способ получения изображения: сделать бумагу немного влажной. Если будет бумага излишне мокрой - рисунка может не получиться. Поэтому рекомендуется намочить в чистой воде комочек ваты, отжать ее и провести или по всему листу бумаги, или (если так требуется) только по отдельной части. И бумага готова к произведению неясных образов. Возьмем акварель и нарисуем все, что душе угодно.

Вариант 2. На мятой, сырой бумаге

Возраст: от 5 лет

Материалы: бумага, краски, вода, кисти, салфетки

Способ получения изображения: лист бумаги осторожно смять, чтобы нарушить структуру бумаги. Расправить бумагу и намочить ее водой. Рисуем способом по сырому задуманный образ. Хорошо удаются в этой технике пейзажи.

**Техника «Монотипия»**

Вариант 1. Предметный.

Возраст: от 6 лет

Материалы: бумага, кисти, краски, баночка для воды.

Способ получения изображения: Необходимо согнуть лист бумаги пополам. Внутри, на одной половине что-нибудь нарисовать красками. Затем лист сложить и прогладить рукой, чтобы получить симметричный отпечаток.

Вариант 2. Пейзажный.

Возраст: от 6 лет

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Вариант 3. Оттиск поверхности

Возраст: от 6 лет

Материалы: стекло, пластик, железо, гуашь, кисть, бумага или картон.

Способ получения изображения: гуашь рисуется рисунок на любой поверхности не впитывающей краску (стекло, пластик, железный лист), потом берется картон или бумага и накладывается на рисунок. На бумаге получается оттиск.

**Техника «Пластилинография»**

Возраст: от 6 лет

Материалы: пластилин, плотная основа, доска, стэка.

Способ получения изображения: техника, в которой используется пластилин для создания картин с изображением полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности. Для поверхности (основы) используются плотная бумага, картон, дерево. Для декорирования изображения можно использовать бисер, бусины, природные материалы и прочее.

**Техника «Расчесывание краски»**

Возраст: от 6 лет

Материалы: плотная бумага, кисти, краски, клея ПВА, мука, баночка для воды, зубная щеткой, расческа с мелкими и крупными зубчиками, спичкой, зубочисткой, одноразовыми вилкой и ножом.

Способ получения изображения: для нанесения фона на лист бумаги смешайте столовую ложку муки, немножко воды, чайную ложку клея ПВА и гуашевую краску. Используйте смеси сразу, ведь клей и мука способствуют быстрому ее засыханию. Пусть ребенок покрывают этим составом лист бумаги и сразу же начинают «расчесывать» краску по прямой линии, наискосок, волнами и как ему хочется.