

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – детский сад» г.Усинска
«Кагаӧс сӧвмӧдан шӧрин- челядьӧс» школаӧдз велӧдан Усинск карса
муниципальной сӧмкуд учреждение

Учитель-дефектолог
Орлова Галина Валерьевна
**«Формирование умения устанавливать и
удерживать зрительный контакт при работе
с детьми дошкольного возраста с
расстройствами аутистического спектра»**

Глаза умею говорить.

Кричать от счастья или плакать.

Глазами можно ободрить,

С ума свести, заставить плакать.

Словами можно обмануть,

Глазами это не возможно.

Во взгляде можно утонуть,

Если смотреть не осторожно... Омар Хайям

На какую проблему мы обращаем внимание в первую очередь, говоря о РАС? Ребенок не откликается на свое имя. У него отсутствует указательный жест. Малыш не устанавливает или не может удерживать зрительный контакт. Именно эти фразы мы записываем составляя характеристику и они показывают, что у ребенка проблема с коммуникацией.

Для чего мы смотрим в глаза? Чтобы понять, что вас слышат, ощутить поддержку «а то ли я говорю?» (прямо сейчас я поддерживаю Вас, а Вы – меня), поделиться радостью или переживанием. Бывает, что увидив, что-то не обычное, яркое или наоборот тревожное, мы замираем и смотрим на собеседника «Ты тоже это видел?» как сейчас, когда на секунду показался необычный кадр на экране.

Зрительный контакт важен не как выученный навык, а как осмысленный акт. Особенно, если у ребенка нарушена коммуникация, и он не привык смотреть в глаза или избегает этого. Это трудный длительный но очень увлекательный процесс.

Для начала нужно, чтобы аутичный ребенок позволил вам войти в его мир. Самым неординарным и действенным тут оказывается прием повторения за ребенком: ходите рядом по кругу или крутите волчки и колеса, повторяйте его звукокомплексы, как бы смешно это не звучало и малыш начнет обращать на вас внимание.

Установить зрительный контакт намного сложнее, чем кажется. Слишком сильный зрительный контакт может показаться агрессивным или пугающим, в то время как слишком слабый может показаться отчужденным или робким. Аутичные люди находят зрительный контакт тревожным и расстраивающим, он мешает разговору, а не помогает.

Вначале развивающей работы можно устанавливать контакт через предмет-посредник – куклу-мапет - она открывает рот и имитирует общение, ребенок не назойливо вовлекается в процесс обучения.

Существует много мультфильмов специально созданных для зрительного контакта с персонажами на экране. Такой контакт по ощущениям будет более реальным, чем с куклой. Подобные видео широко распространены и бесплатны, и они помогут детям примерно почувствовать ощущения от настоящего зрительного контакта при разговоре. Общение онлайн с использованием видео в наше время тоже не проблема. Такой вариант удобно рекомендовать родителям, он не только подтолкнет ребенка к общению, но и укрепит внутрисемейные связи.

Зрительный контакт установится намного легче, если ребенок будет чувствовать себя непринужденно. Мои крошки любят играть в прятки. Я прячусь за ширмой и выглядываю из-за нее с разных сторон при этом произношу любимую всеми детьми фразу «ку-ку!». Дети реагируют очень эмоционально – им нравится, у некоторых активизируется речь и «ку-ку!» звучит уже слаженно. Или накрываю детей мягкой тканью и медленно стягиваю ее – ищу ребенка «Где же у Кирюши уши? Где глаза? Ой, вот и нос! Привет, Кирилл! При этом дети учатся чувствовать мышцы собственного лица, а установление зрительного контакта делается не принужденным.

Для формирования умения удерживать зрительный контакт мы с ребятами играем в «Щекоташки», предложенные Юлией Снежкой. Ярко

окрашиваем игру эмоциями! Идем к ребенку и приговариваем «Сейчас защекочу, ух!». Говорим и двигаемся, только пока ребенок удерживает зрительный контакт. Если контакт прервался, замираем и возобновляем движение, только, когда контакт восстановлен. По тому же принципу играем в «Козу рогатую» или «Замри» иногда используем колокольчики, погремушки или пищание игрушки.

Очень нравится детям упражнение для удержания зрительного контакта и установления партнерских отношения «полоса препятствий». Для игры необходимо корзинку или тазик привязать на веревочку, конец отдать ребенку. Рядом выложить полосу препятствий, мы делаем ее из массажных ковриков разного цвета, но можно использовать все что угодно, палочки через которые можно перешагнуть, обручи, обыкновенные листы бумаги. В руках у меня любой стимульный предмет: шарик, магнит, для Мурадика – оранжевая палочка. Ребенок смотрит за моим перемещением по «полосе препятствий», а когда предмет – стимул оказывается в корзинке, тянет его к себе. Параллельно можно отработать инструкции «жди!» и «тяни!»

Для успешной социализации и развития коммуникативных навыков мы используем прозрачные экраны – меню холдеры. Дети чувствуют себя комфортно, находясь по разные стороны экрана, а его прозрачность позволяет устанавливать и удерживать зрительный контакт друг с другом.

Эти игры и многие другие, а так же наша система работы с детьми с расстройствами аутистического спектра, представлена на сайте нашего учреждения. Наш детский сад является опорной методической площадкой по работе с детьми с особыми образовательными потребностями. План работы, так же размещен на нашем сайте. Мы с удовольствием примем гостей в нашем центре развития ребенка, расскажем как работаем мы и будем рады перенять ваш опыт работы.