Хуснутдинова О.В., воспитатель

 Я работаю в группе комбинированной направленности с детьми 3-4 лет. В моей группе 3 ребенка уже имеют протоколы и обучаются по адаптированной программе для детей с ТНР, а 6 человек уже этой весной идут на комиссию, с аналогичными проблемами. Это, как правило, не говорящие дети или очень мало говорящие.

Таким детям сложно выразить свои мысли, чувства, переживания, не имея речь. Выход из сложившейся ситуации мы вместе с родителями нашли в применении нетрадиционных техник рисования. Потому, что рисование даёт возможность свободно выражать свои эмоции, мысли и ощущения. Рисуя, малыш получает радость и удовольствие, а ещё удовлетворение от своей работы и от самой жизни, поэтому рисование полезно детям для разгрузки, снижения эмоционального и психологического напряжения. А самое главное, рисование способствует развитию мелкой моторики, следовательно, способствует запуску речи.

 Рисование связано с важнейшими психическими функциями – зрением, двигательной координацией, речью и мышлением, оно не просто способствует развитию каждой из этих функций, но и связывает их между собой.

 Чтобы разнообразить деятельность детей мы занялись нетрадиционными техниками рисования - это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально - положительное отношение к деятельности. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребенка индивидуальна и неповторима.

 Начинали мы рисовать с самого простого, с наших пальчиков. Детям очень нравится процесс рисования и пальчиками, и ладошками. Появляется уверенность в результате своей деятельности. При помощи рисования ватными палочками мы изучали цвета и времена года. Рисуя листочки и снежинки на бумаге, мы получали яркие картинки. Должна сказать, что всем детям, такой необычный способ рисования, пришелся по душе.

 Оставляя на бумаге кляксу, мы получали забавные рисунки, дети сами придумывали, во что их превратить и при этом я не ограничивала их определенной темой.

 На занятиях мы использовали для рисования хорошо знакомые детям предметы в качества материала, это позволяет заниматься рисованием ненавязчиво, а с удовольствием; это были и кубики, и мозаика, и пуговицы, принесенные детьми из дома.

 Для занятий я подбирала интересные способы рисования. Это рисование набрызгом, рисование мятой бумагой и мыльными пузырями. Все это дает возможность детям пробовать, искать, экспериментировать и самовыражаться.

 Для родителей и детей записывала мастер классы по нетрадиционным техникам рисования. Используя их, родители рисовали с детьми дома. Они сами записывали мастер-классы. Родители были нашими помощниками, они вместе с нами творили, создавали, участвовали не только в выставках, но и на занятиях по рисованию с детьми.